



شاعرِ نعت کا 28 وال اُر دو مجموعهُ نعت مخطر المحت کا 28 وال اُر دو مجموعهُ نعت مخطر المحت معلم المحت معلم المحت المحتوال المحتوا

نُورِنْبُوّت کی تابانیوں کے نام

راجارشيد محتود

مكتبه ايوان نعت \_ لا مور

میر کے بعد بے نوامحہور کے میر کے مرارع زمین آ تش کا ہے۔

rr'rr

MATZ

ال عجب اسلوب سے تقلید حثال کیجے

ديدة ر كو يتيم عليه كا الله خوال كي

	1	
40	1 3	1

#### لمعة حمد ونعت

"معروف حمد جب مجھی میرا قلم ہُوا" مرح نی اک ید اک معرع رقم بنوا

#### لمعات نعت

ال سرزيس يه كيما خدا كا كرم بنوا طیب قدوم مردد دیں عظے ہے جم ہُوا 11 11

جس وقت طیر فکر و مخیل کے پر کھلے

شر نی علی ک من میں میرے بنر کھے 11 11

مجھے جب اُنس و الفت ہے بی عید کی نعبی اطر سے

وراتا ہے فلک کیا جھ کوجن وغم کے الكر سے

1410

IA

r+19

rr'ri

جو دیکھا معا محبود کا تو مخضر دیکھا

مدینه طبیبه بی ال کا مقصود نظر دیکھا

لفظ جتنے ہیں مری فح موجودات علیہ میں

ہیں وہی میری کتاب زیست کے صفحات میں

فراست جو عطا کی مصطفی عظی نے فیم انباں کو

سدا رکھے گی یاد انسائیت ان کے اس احمال کو

جو ہم جانیں تو کیے عظمت محبوب یزدال علیہ کو می کال بی دوستو م لوگ قرآل کو

یول در رکار وال علی پر میں خواباں مرگ کا یہ اگر ہو جائے تو جھ پر ہو احمال مرگ کا 1410 دن سارے میرے ماضی و فردا و حال کے منون بین حضور عظم کے بذل و نوال کے MYZ ہوتے ہیں رم مدیے کو اقب خال کے لاتے یں عب میر پیبر ﷺ سنجال کے F9 بتاؤل کیا؟ سبب کیا ہے مری شریں کلای کا مرے لب پر وظیفہ ہے ہی عظف کے نام نای کا اجازت حاضری کی ایول ملی بے سرور گل عظام ہے نی ﷺ کے شہر کو جاتا ہی رہتا ہوں شکسل ہے rr'r1 ۱۳ سر اپنا جب در سرکار ہر عالم عظی یہ خم پایا فراز آ ال محود نے دیر قدم یایا مامع ماسا ورد درود پاک وہ کار مقید ہے واحد جو تقلِ خلد بریں کی کلیر ہے 2

بحيگا بُوا بو دل لو نگايي وضو كرين

يه عالتين بين نعت بين جو سرخرو كرين

ہو پس منظر میں جس کے عرش جنت پیش منظر میں

اک ایبا شمر بھی دیکھا ہے ہم نے ہفت کشور میں

63 !

	لطف نی علی سے جب نہیں مدحت نگار دور	۲۸		ملی ہے بھیک وہ سنگلول ول میں کانے سر میں	1/
٥٣	ال سے نہ کیوں رہے گا غم روزگار دور		r9	ہمہ تن میں ہُوا مشغول توصیفِ پیمبر ﷺ میں	
	لمس لب جب ای کو مرور عظی کا میسر ہو گیا	r9		سے طریقہ ہے موثر فکر کی تعلیم کا	19
۵۲۵۵	محرّم تا حرّ ہم کو ایک پھر ہو گیا		p/+	مدت مرور عظی میں اک اک لفظ ہو تحریر کا	
	خدا کے ہاں نبی عظی کی سیمانی	17.		اپنی رویت کی انھیں رب نے جو نعمت دی ہے	**
۵۸٬۵۷	حقیقت میں ہے الفت کی کہائی		64.61	گویا تملیخ حقیقت کی اجازت دی ہے	
	ہے دید نی ﷺ کے لیے دنیائے تیامت	rı		کتے جو جیکہ نعب نی عظی نام کے لیے	rı
۵۹	ای واسطے ول میں ہے تمنائے تیامت		ורוי ירד	تیار رہنا تم بُرے انجام کے لیے	
	صدقے جاوں میں شو لولاک علی کے	rr		ہم نعت کہتے سنتے ہی اسے برے ہوئے	rr
4.	سرور عالم علی کی ذات پاک کے		ro	ہیں فصل رب سے اب بھی ای پر اڑے ہوئے	
	مدیثِ مصطفل علی پہتد ایماں ہے جس انبال کا	rr		مل گیا غازہ اگر طیبہ کی گرد راہ کا	rr
AL,AI,	مجھی اس پر نہ کوئی داؤ چل مکتا ہے شیطاں کا		MA	چرہ اپنا بھی نظر آئے گا حق آگاہ کا	
	اُوا جب ذکر میرے سامنے محبوب رحمال علیہ کا	rr		بعظ ہُوا تو چُرتا ہے اے بے فیرا کہاں	rr
44	نو تر اشکوں سے میرے ہو گیا ہر گوشہ دامال کا		<b>ኖ</b> Λ' <b>ኖ</b> Ζ	صلِ علی نہ ہو تو دعا میں اثر کہاں	
	كرشمه بيا بحى اك قفا يادِ سركار دو عالم عظي كا	ro		لے موقع جو تھے کو نعت میں نغمہ سرائی کا	ra
7m ,	كرم ديكها جو لوگوں لے مرى آتكھوں پہ شبنم كا		۵۰٬۳۹	مجھی کڑا نہ جرم اس باب میں تو خود ستائی کا	
4	ہوں مدحت گر ہے ول سے میں محبوب البی علیقة كا	HY		دوری شیر نی عظی ہے ابتدا برسات کی	74
מר'דר	میں ہے اس میں کوئی شائبہ خوابی نخوابی کا		arai	کیے پکوں پر نہ چھا جائے گھٹا برمات کی	
	مجھ کو جب بھی مصطفیٰ ﷺ کی یاد نے گریاں کیا	F2 .		جب عمل میں ہے اثر سرکار ﷺ کے احکام کا	72
ZE'AF	میرے بر عقدے کا حل اور ورد کا دربال کیا		ar	الله نج کا یو کا گردش ایام کا	
	+ 14 14				

	ہاری زندگ سے غم کا رشتہ تو مسلس ہے	M
17/1	ماوائے الم لیکن درود پاک مرکل عظم ہے	
	رسالت صفی وحدانیت کی ایکی جدول ہے	4
ለኖአዮ	جو باطن ہے وہ ظاہر ہے جو آخر ہے وہ اول ہے	
	نی ﷺ کی انگلی کا وہ یا چکا اشارہ چاند	۵٠
۸۵	کہ جس نے حشر تک کے واسطے سنوارا جاند	
	كرم كے واسطے پھيلايا ميں نے صرف دامن كو	۵۱
PA	بھرا سرکار عَلِی نے نی الفور کیکن بورے آگلن کو	
	النفات و لطف کی جب کوئی صورت مانگها	or
٨٧	کاش تو رب سے پیبر عظی کی محبت مالکا	
	روشیٰ اپنے گڑھوں میں بھی وہ مجر لیتا ہے	ar
۸۸	بھیک ذرات مدید سے قمر لیتا ہے	
	***	

تمازت حشر میں کینی بھی ہو خوردید رخشاں میں ہمیں کیا' ہم تو ہوں کے مصطفیٰ علی کے ظل داماں میں اینی آ کھیں ورد کُلّی اللہ سے نم کیجے يول مداوائ الم درمان برغم يجي ZY'Z1 نعب برور على اور حمد رب اكرم يجي دیں سے بوں اپنا تعلق آپ محکم کیجیے ZF ٢١ كول تے جو وہ نعت كے باعث كرے ہوكے وامن کا کیا ہے گر بھی ہیں ان کے جرے ہوئے خت ہے گرچہ دن تیامت آبرا ہے کر ففاعت کا نعت کی رب ہے جو مجمی یائی بات ہم نے اشعار میں سجائی بات انتا ہے ان کے لیے اجزام کی کیا بات ہے حضور علیہ السلام کی جو بر ير اي الطف رحمة للعالمين علي آيا مجھے معبودیت پر اینے خالق کی یقیس آیا ہم سرکار جہاں عظم سے نہ جدائی ہوتی موت بھی کائل مرے ساتھ ہی آئی ہوتی 4 دین کا نی ﷺ دیں کے سز فریق

اس سرزمین په کیما خدا کا کرم بنوا طیبہ قدوم سرور دیں ملاقات سے حرم ہوا أس كى بلنديوں كو نہ پائے گا آسال سر جس کا بیش روضهٔ سرکار طالطالی فی موا بارانِ القاتِ پیمبر مطالق بس بری بری بجر نبی طلایات میں دیدہ اگر میرا نم ہوا خاکِ مدینہ کے وہ مماثل نہ ہو سکے باغِ جہاں ہوا کہ وہ باغِ ارم ہُوا کندہ جو ہو گیا ہے سر عرش و لامکال میرے حضور پاک طالع اللہ علیہ کا تقشِ قدم ہوا گر الفتِ حبيبِ خدا ﷺ قلب مين نه ہو کیا فرق ہے وجود ہُوا یا عدم ہُوا مدرِ رسولِ باک صلافظالہ علیہ کی جس کو خوشی ملی أس كو يبال وبال نه كونى أيم و عم موا

حرباري تعالى

"مصروف حمد جب بھی میرا قلم ہُوا" مرح نبی صلی ایک نه اک معرع رقم موا میں نے کوئی سوال جو سرکار جلالیا ہے کیا جھ پہ کرم خدا کا خدا کی سم ہُوا جب بارگاہ رہ و نبی صلیفیات کا رکیا ہے قصد ساماں بلک جھیکتے میں سارا بہم ہُوا اب پر ترے نہ جو نہ نعتِ حضور طالع القطاع ہے يكسال ترا وجود بهوا يا عدم بهوا وہ جس نے پھول پیش کیے حمہ و نعت کے قسمت میں اس کی شنبلستانِ ارم ہوا محسوس جب رکیا کہ نبی صلاعات ول میں آ گئے فصل خدائے پاک سے بیہ دل حرم ہوا محمود میں حصارِ عطائے خدا میں تھا مدر نبی طلاق القط میں شعر جو اک صبح دم ہوا أى ترك كى ثا ين جو صرف رقم اوا آتش-

## مِ الله المالية المالية والمالية والمالية والمالية المالية المالية المالية والمالية والمالية

جس وقت طیر فکر و تخیل کے پر کھلے ۵ شہر نبی طالبہ اللہ کی مدل میں میرے ہنر کھلے أمت کی مغفرت کے لیے عہد لے رایا رب کے حضور جب لب خیر البشر صلاقیاتی کھلے "صَبِلَ عَلَى النَّبِي صَلَّا اللَّهِي صَلَّا اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وستِ دُعا المُقين تو اجابت كا در كھلے معراج کے لیے تھا یہ خالق کا اہتمام باتیں جو بالشافہ اینے خدا سے رکیں معران پہننے کے شہ بر و بر ملاہیں کیلے ہر روشی حضور حلی الفاق ہی کے دم قدم سے ہے یہ راز اگر کھلے تو بوقت سحر کھلے دفتر رمری خطاؤں کا اے رہی کائنات! سرکار طالع الله کی نظر میں نہ آئے اگر کھلے دل سے جو ان کے نام کی میں نے دُہائی دی لطف نتی ہر دو جہاں کھی ایک دم ہُوا بیدرہ سو سال ہونے کو آئے ہیں نعت کو وصف ایک بھی کسی سے نہ اب تک رقم ہوا محمود ان کا تھم رواں ہے جہاں تہاں زیر تگیں ہے ان کے عرب یا عجم ہُوا زیر تگیں ہے ان کے عرب یا عجم ہُوا

ال ترک کی ثنا میں جو صرف رقم ہوا

آتڻ

#### مَا لِنَا لَهُ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِل

مجھے جب اُنس والفت ہے نبی صلی اللہ اللہ سے ڈراتا ہے فلک کیا مجھ کو خزن وغم کے اشکر سے مری جال کو خطر کیا' اُس کے مالک آپ سرور ہیں کوئی خدشہ نہیں ہے رطات خورشید محشر سے تکیرین آقاومولائے کُل صفی المالی کی نعت سُن لیں گے تو کیا پوچھیں کے وہ زیر لحد ان کے ثنا گر سے احاطہ الی بہتی کا کرے اللہ کی رحمت سنائی دے جہاں صُلِّ عُلیٰ کی گونج گھر گھر سے مجھے خوشنودی سرکار ہر عالم صلاقاتی کی خواہش ہے یمی سکھا ہے احقر نے کلام رہی اکبر سے بہت کچھ مجھ کو "اُؤ اُدنلی" سجھاتا ہے وکھاتا ہے سمجھتا ہوں میں پس منظر کی حالت پیش منظر سے انھیں معلوم ہے شہر نبی طالبہ المالی اللہ میں کیے رہنا ہے وہاں جن کو میسر آیا ہے رہنا مقدر سے

ایمان لا کے سرور گل میں چل کر پڑھیں نماز ایمان لا کے سرور گل میں ایکان لا کے سرور گل میں ایکان لا کے سرور گل میں رضا کا وہیں ملے ایوارڈ اس کو رب کی رضا کا وہیں ملے جب مرت مصطفیٰ میں نبانِ بشر کھلے محبور جس میں نعت کی ہوں کاوشیں سبجی بیٹر کیلے گئے مرا حضور میں نعت کی دہلیز پر کھلے گئے مرا حضور میں ایکانے کی دہلیز پر کھلے

صِوْلِ الْمُعَالِينِ فِي الْمُعِلَّينِ فِي الْمُعَالِينِ فِي الْمُعِلِينِ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمُعِلِينِ فِي الْمُعِلِينِ فِي الْمُعِلِينِ فِي الْمُعِلِينِ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمُعِلِينِ فِي الْمُعِلِينِ فِي الْمِنْ فِي الْمُعِلِينِ فِي الْمِنْ فِيل

جو دیکھا گڈعا محمود کا تو مختفر دیکھا مدینه طیبه جی اس کا مقصودِ نظر دیکھا رہے اقوال وارشادات آقا حلیا اللہ جس کی نظروں میں و بینا نظر آیا' اُسی کو دیده ور دیکھا مدد كرنے ميں کھ تاخير كرتے ہى نہيں آ قا طالع اللہ اللہ رکیا جو استغاثہ ہم نے تو سب نے اثر دیکھا مناظر تو نظر آتے ہیں جاروں سمت قدرت کے ہراک منظر میں ہم نے مصطفیٰ حالا اللہ ہے کو جلوہ گر دیکھا جے تشویق ہے سرکار میں اللہ اللہ کا تقلید سیرت کی فرشتوں نے جو ریکھا تو ای کو معتبر دیکھا در سركار والا طلاقات تك نه جو بنده بين يايا جہاں والوں نے اس کو زندگی بھر دربدر دیکھا ول محمود میں شہر پیمبر معلقات سے عقیدت ہے اے چاہا اگر چاہا' اسے دیکھا اگر دیکھا بیاباں کو بھی بنگام جنون میں سر کر دیکھا آتش الله درودِ باک میں پڑھتا چلا جاؤں گا میزاں تک تو پھر کیا اور بھی پوچھیں کے کوئی بات احقر سے نفوشِ پائے سرکارِ جہاں جلالی اللہ کوضی دم پوے نبی حفوش کا وقر سکھے جو طلوع شاہِ خاور سے کوئی دیکھے تو میری حاضری سرکار جلائے کے در پر کوئی دیکھے تو میری حاضری سرکار جلائے کے در پر بندھے ہاتھوں سے نم آلود نظروں سے جھکے سر سے بندھے ہاتھوں سے نم آلود نظروں سے جھکے سر سے بندھے ہاتھوں کے کم آلود نظروں سے جھکے سر سے درودِ پاک کی اُٹھتی ہیں آوازیں مرے گھر سے درودِ پاک کی اُٹھتی ہیں آوازیں مرے گھر سے درودِ پاک کی اُٹھتی ہیں آوازیں مرے گھر سے درودِ پاک کی اُٹھتی ہیں آوازیں مرے گھر سے درودِ پاک کی اُٹھتی ہیں آوازیں مرے گھر سے درودِ پاک کی اُٹھتی ہیں آوازیں مرے گھر سے درودِ پاک کی اُٹھتی ہیں آوازیں مرے گھر سے درودِ پاک کی اُٹھتی ہیں آوازیں مرے گھر سے

آ تش

بہار آل چکا ماق شراب روح پرور سے

#### ماليال عالية

فراست جوعطا کی مصطفی صلیال کی نے قہم انسال کو سدا رکھے گی یاد انسانیت اُن کے اِس احسال کو ردائے رحمت سرکار ملکھیں نے سر یر کیا سامیہ جو دستِ احرّام اینا جوا مس ان کے داماں کو ہُوا آ قا طلاقات کی رحمت کا اشارہ وہ تو سے کہیے چھیا سکتا نہ تھا ورنہ میں اپنی فردِ عصیاں کو بِحَمْدِالله! طیب میں زبان بے زبانی سے کوئی تو بات کرنی آ گئی ہے اشک کرزال کو انجرتا ہے قدوم مصطفیٰ صفی العظمی ہے سرکومس کر کے مثیت نے یہ عظمت بخش دی میر درخشال کو یہ دیکھو مصطفیٰ طالبہ اللہ انگی کے اشارے سے ضیا تسکین زا بخشی گئی ہے ماہ تابال کو برهایا ے سیم شہر سرکار دو عالم ملاقات نے تعظر کو فضا کے حسن کو سمج گلتال کو

#### مَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا

لفظ عِنْ بيل مرح في موجودات صليفياليف ميل ہیں وہی میری کتاب زیست کے صفحات میں مجتع کر دی ہیں ساری خوبیاں اللہ نے سرور ہر دو جہال حلیات کی ذات فیض آیات میں جن سے دُنیا امن و عافیت کا گہوارہ بنی ر کے رب نے وہ کمال اپنے نبی صفی اللہ کی ذات میں 🥡 آیہ ما ینطق نے ہم کو بہ سمجھا ویا ہیں ہدایات الوای ان منطق علیہ کے ارشادات میں حرف قرآل پر متون نعت کی بنیاد ہو ہوں احادیث پیمبر ملک اللہ اس کی تعلیقات میں ۔ گوہرِ چھم ندامت نے بعون ذوالجلال آب یائی مل کے شہر یاگ کے ذرات میں ہے ول محمود پر برتو فکن یاد نبی صفیات اس حوالے سے تہیں ہے فرق دن میں رات میں آب حیوال خطر کو ہاتھ آ گیا ظلمات میں آتش

# مالله فالمالية

جوہم جانیں تو کیے عظمت محبوب بردال صفحالی ا مجھتے ہی کہاں ہیں دوستو! ہم لوگ قرآں کو نہیں ہے داخلِ اسلام ہونا کھیل لفظوں کا اطاعت مصطفی میلی الله کی لازی ہے ہر سلمال کو جواحبال بعثب سركار طالط المنظامة على صورت مين فرمايا جاتا ہے ملمانوں یہ رب اُس ایک اجال کو فَاوْخی کے معانی پر مباحث مت کرہ یارہ! عموميت نه ملى جابي أسراد پنيال كو جہالت عام تھی پہلے' بہیست تھی رقصندہ سکھائی آدمیت آقا و مولا صلی کے انبال کو ف معراج سرکار جہال صلی ایک کا اک سے بہلو ہے کرائی سیر ہر اک چیز کی خالق نے مہمال کو

جو انسال ہے وہ خواہش مند ہے آب مدینہ کا اگر یائے بھی تو کر دے گا ضائع آب حیوال کو مثال اس کی کہاں ملتی نظیر اس کی کہاں ہوتی دیا ہے جو پروٹوکول رب نے اپنے مہماں کو وہ کچھ اندازہ کیفیت مازاغ کر لے گا جو تر رکھتا ہے یاد سرور عالم علی اللہ میں مڑ گال کو نہ کوئی ہاتھ اس پر حشر میں بھی ڈال یائے گا سلامت یوں رکھا ذکر پیمبر میں ایک نے کریاں کو نی صفاقی ایک نونی کی کسی کی چیم اریاں کی تو فرمائی بربرائی کسی کے ڈوئے خنداں کو ا حاب حشر ہے "صُلِّلُ عَلَى"، جس كو بيا لايا فرشتے چشم حمرت سے نہ کیوں دیکھیں اس انساں کو دراڑ آئے گی کیا محمود میرے ماس تیقن میں کہ بھیج گا خدا جنت میں سرور حلی اللہ اللہ کے ثنا خواں کو

كريل كے جع معنى فيم ايرائ بريثان كو

## 

اں عجب اُسلوب سے تقلید حسّالٌ سیجے یا ہے اینے کو گرداب مصیبت میں جوہی شہر سرور طالب اللہ کی طرف چلنے کا سامال سیجے جب دیار سرور کوئین طابعی ہے ہو آئے كس ليے پيم آرزوئے باغ رضوال سيجي یائے توفیق گر مدح حضور یاک صلافیالی ایک بام اخلاص و عقیدت پر چُراغال سیجے جا کے استعفار کیجے مسکس سرکار طاق الی الی است إس طرح غرق ندامت فرد عصیال سیجے مدح سرور ملافظات کیجے اپنے کہ اینے آپ کو بے نیاز گردش گردون گردال کیجے جو عطا فرمائی ہے رہے جہاں نے زندگی حُرْمتِ ناموس بيغيبر طليالي الله يه قربال سيجي

قبول، خاطر سركار صليالي جب نعت نبي كلمبرى تو رضوال لے گیا جنت میں خُود اُن کے ثنا خوال کو ے سحاب لطف و رحمت کو رمرے گھر کی طرف بھیجا نگاہوں میں رکھا سرور صلافات نے میری جشم کریاں کو نہ میں ہاتھ آؤل گا لوگو! جہتم کے فرشتوں کے قیامت میں اگر تھا ہے رکھا آتا ملط اللہ کے دامال کو قریب آقا صلی الله علی کے روضے کے اگر شرطی پہنچنے دیں کیں جھاڑو کی طرح برتوں گا اُس جا اپنی مڑگال کو فقط سے شرط ہے مٹی مدینے کی وہاں پر ہو چلا جاؤں گا میں مختود رضواں کے گلتاں کو

كرين كے جمع معنى قيم اجزائے پريثان كو

آ تش



یوں در سرکار والا مسالی یو میں خواہاں مرگ کا ہے اگر ہو جائے تو کھے یہ ہو احمال مرگ کا طیبہ جانے کی تمنا زندگی کے ساتھ ہے طیبہ جاتے ہیں تو ہو جاتا ہے عرفاں مرگ کا حفظ ناموں نی صلاقات میں جان دے دیتے رہے ال طرح كرتے رہے ہيں غازي ساماں مرك كا جانفشانی حرمت آقا صلی الله میں کرنے والے لوگ خون غیرت سے لکھا کرنے ہیں دیواں مرگ کا جس کو گورستال دکھائی دے قدوم شاہ مطابقات میں شرف الختا ہے ای بندے کو عرفاں مرگ کا ے دیار مصطفیٰ طابع اللہ میں مرنا صنے کی نوید زندگی جاودال کو دو نه عنوال مرگ کا الل بير ور عي دور طيبه سے نه آ جائے کہيں اُس جگہ تو ڈر نہیں ہے مجھ کو چندال مرگ کا و کھتا ہوں کا مانتا کیے نہیں ہے کم برک میرے مولا آپ تو ''ہاں' کیجے میرے مولا آپ تو ''ہاں' کیجے کے ہاں جریل کو جب بابوانے کی خاطر ان صلاقات کے ہاں جریل کو جب مثبت نے یہ چاہا ان کو مہماں کیجے جب مثبت نے یہ چاہا ان کو مہماں کیجے آتا صلاقات کی اجازت کا بھی احمال کیجے دون طیب کی اجازت کا بھی احمال کیجے اللہ سے محمود جب کوئی دُعا تو دردد پاک مردر صلاقات نے بیجے ناللہ سے محمود جب کوئی دُعا تو دردد پاک مردر صلاقات کا بھی نے موال کیجے

#### ماللا عليها

ون سارے میرے ماضی و فردا و طال کے ممنون ہیں حضور طلاق اللہ کے بزل و نوال کے رب نے بنایا آپ کو سانچے میں ڈھال کے صدقے میں این آقا طلاقات کے حسن و جمال کے! التجع بھی آپ اُصح عالم بھی آپ ہیں بہلو ہیں سب عبیب خدا مطالع ہے کال کے کیے یہ نعتِ سرور کل مالیالیا میں اُڑان لے ختہ ہیں سارے یہ برے طیر خیال کے جائے ادب ہے شہر پیمبر مالیاتھا کے زائروا انسال کو جاہے کہ چلے دیکھ بھال کے اب تو خدایا مجھ کو مدینے میں دے جگہ مشکل سے آ رہا ہوں میں رضواں کو ٹال کے کل کو بھی نعت کہنا رہوں میں اسی طرح لحات جیے میرے گزرتے ہیں حال کے

جانے کیوں مجھ سے معانق شہر سرور صلا اللہ ہے ہیں نہیں ہے فرشتہ چار جانب گرم جولاں مرگ کا فائدہ پنچے گا اُن کو جو مدینے میں مری کا اور ہیں جن کو کہ ہو سکتا ہے نقصاں مرگ کا خادم نعب نبی صلا ہے نقصاں مرگ کا اور مجھی دیکھا کوئی تم نے ثنا خواں مرگ کا؟ اور مجھی دیکھا کوئی تم نے ثنا خواں مرگ کا؟ محمد کو بہنچائے خدا محمود شہر مصطفیٰ صلا کا؟ میری خاطر جب کرے جاری وہ فرماں مرگ کا میری خاطر جب کرے جاری وہ فرماں مرگ کا

دل شب فرفت میں ہے از بلکہ فواہاں مرگ کا ۔

#### مِ اللهِ عَلَيْكِ اللهِ اللهِ

عے ہیں رم مدینے کو اشہب خیال کے اتے ہیں علی شہر پیمبر طابقال کے ین کو لکن محبیت سرکار صلیالی ایک کی لگی طامع نہیں ہیں لوگ وہ مال و منال کے الله الله بندگان صبيب خدائ باک طالعالي یں مدح کو حضور صفی المالی کے اور ان کی آل کے جاتا ہوں طیبہ کو تو مروں گا اُسی جگہ یہ بھی ہیں اور وہ بھی ہیں کھے وصال کے نعتوں یہ قدسیوں کی بالآخر بڑی نظر فردِ عمل کو دیکھ رہے تھے کھٹگال کے جو حاضری مریخ میں ہوتی ہے چند روز اس یاد میں کزرتے ہیں دن سارے سال کے محمور بارگاہ نی طلاقات میں رسا ہوئے "قطرے جو تھے برے عرق انفعال کے" حوتا بخول باتھ گرون بینا میں ڈال کے سوتا ہول ہاتھ گردن بینا میں ڈال کے

# مِ لِللَّهِ اللَّهِ ال

امازت حاضری کی بوں ملی ہے سرورکل علاقات ہے ی حافظ المالی کے شہر کو جاتا ہی رہتا ہوں تنکس سے لا ك واليك ن يجه يهيز جمالة قاصل الهيان على على س رسول محترم طلط علاق کی طاعت و تفلید ایناؤ اللنا جائے ہو تم اگر عصیاں کے چُنگل سے فَظ بالواسط عرفان ذات حق كا امكال ب خدا تک ہے رسائی صرف آقا صلط اللہ کے توشل سے نی صلای ہے جو دین لائے ہیں وہ کامل بھی ہے اکمل بھی تعلّق ہی نہیں اس کا تغیر سے تبدّل سے فضیلت انبیاء برے مرے آقا طابھا ہے کی پر پھر بھی کسی صد تک ہمیں تو جاہیے بچنا نقابل سے درودِ مصطفیٰ صُلّی عُلنی کے باب میں یارو مجھی تم کام مت لینا تباہل سے تاثل سے

#### مالالماليكاكية

بناؤں کیا سب کیا ہے سری شیریں کلامی کا مرے لب پر وظیفہ ہے ٹبی صلافیات کے نام نای کا فلک ہیں مصطفی مال اللہ علیہ کی تیزی رفتار کے شاہد تو ناظِر عرش بے سرکار صلافالیا کی نازک خرامی کا مقدر کی رسائی یہ نہ کیوں ہو ناز احقر کو بنا این کے بیں ہے ہیمبر طالع اللہ کی غلای کا خدا کا نصل اور اس کے نبی طاب کے ان مریانی ہے ور سرکار عالم علاق یہ پہنچنا بھے سے عامی کا بچا ہیں قبر سے یل سے حاب روز محشر سے تو یہ اعجاز ہے سرکار معطی ایک کے اسم گرای کا بہت اقبال اور احمد رضا کا ہے اڑ جھ یہ نظر جھ یہ ہے روی کی کرم جھ یہ ہے جائ کا اسے لطف و کرم کی انتہا کہتے ہی بنتی ہے مدینے بیں جو کوئی نام لے محمود نامی کا فهیں کچھ اشیار اس عشق میں گمنام و نامی کا

## مالله فالسعاد

ا بنا جب ور سركار بر عالم صلى الله الله الله ما يا ال أسال محلود نے زیر قدم مایا برانتجاب اس نے اس قدامت کی طرف ویکھا النقل بجم جب جريل نے نور قدم يايا عایا اور ول سے عم ورود یاک سرور معلیات نے جو دیکھا گنبہ <sup>خ</sup>ضرا نو لطفِ کیف و کم یایا تعیں جتنی استیں ان سب نے ہنگام قیامت میں لوائے خد کی صورت میں احمد طلاق اللہ کا علم یایا اے کھ اور کھنے کی ضرورت بی نہیں پراتی مدی مصطفیٰ طلاق کے واسطے جس نے قلم یایا میں مشغول درود باک سرکار دو عالم صلاقات موں اشارہ ہاتنے فیبی سے میں نے صبح وم پایا محے اے زاہرو! جنت کی کیا تشویق دیتے ہو ر میں نے ہر قدم طیبہ میں سو باغ ارم پایا

ا رکیا ہے انظام اس کا بہت پہلے ہے آتا طالبالیالیہ ا پر روح الامین یہ سے گزر جائیں کے ہم پُل سے میں جب عاہول کھڑا کرتا ہے جھ کو طیبہ لے جا کر مجھے یوں کام لینا آ گیا این تخیل سے تعلق جس کا سرکار دو عالم صلاقات ہے نہیں پختہ مُعَانِق ہو کے رہ جائے گا وہ بندہ تذال ہے زبان خامشی میں یہ مریح مصطفیٰ صفاقات کے ہیں نکلتے ہیں جو خوشبو بن کے نغمے غنیہ و گل سے جو زير لب درود سرور كونين مطالقات يوست بين اتھیں محمود کیا خدشہ ہو روز حشر کے غل سے

ورودِ پاک وہ کارِ مفید ہے ابد جو قفلِ خلدِ بریں کی کلید ہے یات ہے نبی طالبہ اللہ کی خدا کی کبی ہوئی اید فدائے پاک پیمر طابقی کی دید ہے لأو ہے دل میں پھوٹے ہیں نام حشر سے وہ دن نبی مسال اور کی دید کا روز سعید ہے ميرے قلم يہ اور زمرے ہونؤل يہ ديكھ لو طیبہ میں جا کے بھی یہی کرتا ہوں کیس دعا اتی وہاں یہ دفن کی خواہش شدید ہے ہم برخرہ رہیں کے قیامت کے روز بھی سرکار معلی اللہ کے کرم سے یہ والی اُمید ہے کے کے بیاں کو آپ نے نابعت بنا دیا ایا ستفید لطف پیمبر طالع الله و استد ے

سپہ سالار ایسا کوئی دیکھا ہے زمانے نے؟
اُخد میں جس طرح سرکار صفی اللہ کو ثابت قدم پایا
ضدا کے فضل سے بیہ میری عادت بنتی جاتی ہے
درِ آقا صفی اللہ کے بیہ پایا خود کو تو گردن کو خم پایا
سر آئکھوں پر لگایا اور دل کے ساتھ رکھا ہے
سر آئکھوں فدم پایا
کسی سے میں نے جب سرکار صفی اللہ کا نقش قدم پایا
خُوْتی کا اور غم کا فلفہ محمود نے سمجھا
ملیں خوشیاں زمانے کی اگر طیبہ کا غم پایا

مجت کا تری بندہ ہر اک کو اے صم! بایا

ا الله منظر میں جس کے عرش جنّت پیش منظر میں ال ایبا شہر بھی دیکھا ہے ہم نے ہفت کشور میں الیا ہے رہنما اُس نے جو قاموں مخبت کو خاتیم و معانی بین کئی حرف ثناگر بین اب لطف سرور طالبافلالي المنظام في مجمع سيراب كر والا تقیدت کی جمک دیکھی جوٹنی آئکھوں کے گوہر میں تھے جب کوچہ ہائے شہر طیبہ یاد آتے ہیں میں خلوت کے مزے لیتا ہوں ایسے میں مجرے گھر میں : مارے واسطے ان کو خمونہ حق نے تشہرایا ا فات عالیہ جو ہیں صفات حق کے مظہر میں ور سرکار علی اللہ اللہ ہے ہے او جیکانا سرفرازی ہے الدی ہفت افلاک جہاں کی ہے جھکے ہر میں

## ماللا عليه

بھیگا ہوا ہو ول تو نگایل وضو کریں یہ حالیں بین نعت میں جو سرفرو کریں معی نصیب ہو ہمیں شہر حضور طاقاتیات کی اک دُنا میں ہم تو بھی آرزو کریں صَّفَّه بيد بينيس مسحد سركار صليفيليفيد بين اكر ورد دردد سرور کل طالعالی قبله زو کری ہم کون ہیں ہماری کیا اوقات ہے کہ ہم سركار مالياليان الله خاب مين "ثم" اور" تو" كري أتریں فرشتے اس کی ساعت کے واسطے کر کے وضو مدینے کی گر گفتگو کریں آتا حضور طالع اللها آب كى أمت كے عال ير خول روئيل ابل درد يا دل كو لهو كريس . محمود لب يه جب بھی ہو اسم حضور صلاقات ول مين اگر وظيفه "الله هو" كرين ال حش جهت میں خوب زی جبتو کریں آتش

#### مالله السالة

الی ہے بھک وہ کشکول دل میں کاستہ سر میں بمه تن نمين هوا مشغول توصيف بيمبر حاليا المالية المناس بھا جس کا وفور عشق میں سر اُن کی چوکھٹ پر تها تخت و تاج شامان زمانه ال کی تھوکر میں نی طالع الله کی نعت ہے تاثیر کا چشمہ المانا ہے وحراکتا ول وکھائی وے اگر حرف ثنا کر میں اے جب تک اجازت مصطفیٰ مان اللہ اللہ اللہ علی نہ جاتی تھی نہ ہو سکتا تھا جرائیل واخل آپ کے گھر میں قدم أصّے ہیں جب وربار سرور کی طرف میرے یمی محبوس ہوتا ہے فرشتے ہیں برابر میں نی حلال الشاہ ہے کے روضہ اقدیں ہے جب والیس بالنتا ہوں تو ساتھ آتا ہے اس کا عکس میرے دیدہ تر میں المجى اس كى طرف سركار على الله على على الله كرم فرما اوا محمود داخل جس گھری میدان محشر میں اللہ میں بخشاء گہر کو صرف کر کے تو نے زایور میں شرف بخشا گر کو صرف کر کے تو نے زبور میں

#### مِ لِنَالُ فِي الْمِيْدِ وَلِيْدِي وَالْمِيْدِ وَلِيْدِي وَالْمِيْدِ وَلِيْدِي وَلِيْدِي وَلِيْدِي اللَّهِ وَلِيْلِيقِ وَلِيْدِي وَلِي وَلِيْدِي وَلِيلِي وَلِيْدِي وَلِيْدِينِي وَلِيْدِي وَلِيْلِيْدِي وَلِيقِيْدِي وَلِيقِيقِي وَلِيقِي وَلِيْدِي وَلِيْلِيقِي وَلِيْلِيقِيقِي

اپی رویت کی انھیں رب نے جو نعمت دی ہے گویا تبلیغ حقیقت کی اجازت دی ہے رب کا محبوب طالع الله سے ناتا ہے عجب الفت کا چو پیند آئی ہے خور اُن کو وہ صورت دی ہے عاند وو لکڑے اشارے سے ہو مُورج کیے مالک کل نے پیمبر طابقات کو وہ قدرت دی ہے اُن کی خاطر آئیں اللہ نے رفعت دی ہے جس سے تا حشر کے ہیں سارے زمانے روش ماہ طیبہ کو مرے رب نے وہ طلعت دی ہے ان یہ آتا صلا علاقی کی فضیات ہوئی اس سے ظاہر سارے نبیول نے پیمبر طال اللہ اللہ کی بثارت وی ہے اپی قسمت یہ آتھیں ناز نہ کیے ہو گا نعت گوئی کی جنھیں رہے نے سعادت دی ہے

#### مَ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

یہ طرایقہ ہے موثر فکر کی تظہیر کا مدحت سرور صلاقاته من اک اک لفظ ہوتر کا انتقاق ماه تقا يا رجعتِ خورشيد تقى یہ اثارہ تھا مہ و خورشید کی تسخیر کا المامنے رکھ کر اسے رب سے دُعا کرتا ہوں ہیں یہ بھی معرف ہے نی مسال کے شہر کی تصویر کا اک ہوائے درگزر شہر پیمبر طالعیالی ہے جلی یہ رہا گویا جواب این ہر اک تفصیر کا ال کے بڑھتے ہیں درود آ قا و مولا صلالی ہے ہے۔ ایک طقہ یہ بھی ہے اخلاص کی زنجیر کا قائلین شبرت دنیا سے رہتا ہوں الگ مصطفیٰ طالبالی شامد بین میں قائل نہیں تشہیر کا ماسوا محمود شان سرور کل عباللی ایک کے نہ تھا کوئی نکتہ بھی ہمری تحربہ کا تقربہ کا وصف پھٹے یہ ش یاں گئیں تشریر کا

#### مالله النافية

کہتے ہو جبکہ نعب نبی ماللہ اللہ نام کے لیے تیّار رہنا تم بڑے انجام کے لیے ب کے لیے نی ہیں مارے رسول پاک مالیا القالی علی پیام اس اُن کا سب اقوام کے لیے شاعر په ماتفت نه کيون مول کے مصلفي علاقالي الله إخلاص تو ہو نعت کے رارقام کے لیے نار عقر ہے وشمن سرکار علی اللہ کا نصیب باغ بہشت آپ ملا اللہ کا کُندام کے لیے سر کار سال الله کی خاوت و بذل و نوال وجود جو خاص کے لیے ہے وہی عام کے لیے مجھ کو عطا کیا جو مریح نبی طابع اللہ کا ذوق قسمت نے لتے گروش الام کے لیے ول چل رہا ہے طوف مدینہ کے واسطے ملوس نعت یاک ہے رازام کے لیے

ہر گزارش وہ ہر آک بندے کی س کیتے ہیں این سرکار ملاقات کو خالق نے ساعت دی ہے ا ول میں توحیہ ہے اس واسطے رائخ رب کی اس کے بارے میں ہیمبر صافق القطاع نے شہادت وی ہے جن کی خاطِر کیے تخلیق عوالم سارے ان کو اللہ نے ہر شے یہ حکومت وی ہے ان سے دُنیا کی گوئی شے بھی ہو او جھل کیسے رب نے سرکار صلی الفظام کو مسازاغ بصارت دی ہے مدح سرور مالفافلال الله کی سعادت یه مول رب کا حامد نہم محورہ دیا جس نے فراست دی ہے

## مِ اللَّهُ النَّالِي النَّ

ہم نعت کہتے نتے ہی اتے بڑے ہوئے یں فھل رب سے اب بھی ای یر اڑے ہوئے آقا طالع الملاق کے نام لیوا بشر ہی نہیں فقط ال کے بیں لامکال یہ بھی جھٹے گڑے ہوئے آ سودگانِ جتِ قدمينِ مصطفىٰ حلالي الي الي الي الله الله الله وراصل ہیں بہشت بریں میں بڑے ہوئے يره صفى خدا بير بھى وہ مُبر بہ دل ہو گئے کھڑے ہوئے سرکار کی حفاظتِ ناموں کے لیے دیکھا فلک نے غازی کئی اُٹھ کھڑے ہوئے أمت بي بي علايول مين آب كي حضور صفي الماليان ال کے نہ جانے کی طرح اتنے دھڑے ہوئے پہنچا در حضور طالعالیا یہ محوّد جب تو تھے پکوں یہ آنسوؤل کے گلینے جڑے ہوئے أفحے ال تیرے برم سے ب أفح كورے بوغ آتن

#### مِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

"صُلّ عَلَى" نه ہو تو دعا میں اثر کہاں دولت سرائے مرور و سرکار میلیالیا کے سوا رُنیا میں اور ملتی ہے جائے مفر کہاں طیبہ کو اعتبار کی آنکھوں ہے دیکھیے مانا کہاں ہے زائ سے بڑا معتبر کہاں جو خواب ہی میں شہر نبی حالیا اللہ تک پہنچ گیا اس خوش نصیب کو رہی این خبر کہال جس کو گدائی در سرکار طالعالی علی گئی اس کی نظر میں حیثیت مال و زر کہاں طبیر کو جا رہا ہوں کہ لاہور ہی میں ہوں پیچائے دے رہی ہے مری چھم تر کہاں یا رب! ہے جھ کو نور بھیرت کی آرزو یا رب! دیار طبیر ک ہے رہ گزر کہال ویکھو تو ذرہ ہائے مدینہ کی رفعتیں اُن کے مقابل آئے گا نورِ قمر کہاں

#### مِ اللَّهِ النَّالِمُ النَّالِمِ النَّالِمُ النّلْمُ النَّالِمُ الْعَلْمُ الْعَلَّمِلْمُ الْعَلَّى الْمَالِمُ الْعَلَّى الْعَلَّمُ النَّالِمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمِلْمُ الْعَلَّى الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِلْمِلْمِ اللَّالِمِ اللَّالِمِ الْعَلَّى الْعَلَّى الْعَلْمُ الْ

مل گیا غازہ اگر طبیبہ کی گرد راہ کا جرہ اینا بھی نظر آئے گا حق آگاہ کا ہو اڑ انداز جس یہ فقر سلطان جہاں منطابیات کیوں خیال آئے اسے دُنیا کی بھڑ و جاہ کا جب مر عركار صلي الله في فودكرت رباس كاطواف کیوں نہ ہو جاتا مطوّف میں بھی بیت اللہ کا میری حالت یر بُوا میرے نی طلاقیاتی کا النفات یو یی جانا تھا اثر میری بکا و آہ کا آ تکھ تک اُن کی نہ جھیکی اور نہ تھیکی ایک بل میرے آتا طالع اللہ کا دیدار یوں اللہ کا ے طواف روضة سركار والا طالقالی ا دائرے میں گھومنا ہر روز میر و ماہ کا اختیاب آخر ترا محمود ہو گا حشر میں امتحال ہو گا جہاں آ قا صلی اللہ سے تیری جاہ کا بلکہ پیرتا ہے خیال آ تھوں میں اس ولخواہ کا

# ماللا على المالك

مے موقع جو تھے کو نعت ہیں نغمہ سرائی کا البھی کرنا نہ جُرم اِس باب میں تو خود ستائی کا رکیا تخلیق اس نے جن کی خاطر سب جہانوں کو اُٹھی کو تھم خالق نے دیا فرماں روائی کا نی طالع الله کا نام سنتے ہی جوتم کرتے ہیں گردن کو تو یہ بھی اک طریقہ ہے ہماری جُبَیّت سائی کا خریطہ ہے ہر اک مصرع جبتم سے رہائی کا مرے زدیک قیت بعظر ہے جاہ و حکومت کی بول طامع جب در سركار والا صلاقات ورود پاک مرکار جہال طالبہ اللہ اللہ کا ورد افضل ہے کہ یہ اعزاز ہے بے شک خدا کی ہم نوائی کا

بيہ صف و قد مين بين بيہ ہے مُواجِبَد اِس موچ میں ہول غرق رکھوں اپنا سر کہاں جی کو زر غبار مدید نصیب ہو ال کے قریب آئے تمثاع در کہاں الله کا ہے لطف و کرم ورث دوستو! ناچر میں کہاں مرے آتا صفی اللہ کا در کہاں اطیب میں جا أدهر که ہو پوری تری مراد ہے سود پھر رہا ہے مری جاں! ادھر کہاں یہ دوریاں ہیں اصل میں مجبوریاں رمری میں کس جگہ ہوں اور ہے طبیبہ مگر کہاں سوچو کہ بیت رہ کیم و کیم ہے لے کر چلی ہے چشم حقیقت گر کہاں مری گزارشوں یہ کرم جو نی طابقات کے ہیں کیا چھیٹروں اس کو قصہ ہے لیہ مختصر کہاں مخلص نہ ہو جورب سے نداس کے صبیب حالیا الفاق سے رہزن مجھیے اس کو وہ ہے راہبر کہال کوئی زمیں یہ اور سر لامکال کوئی محود سا بشر كهال خير البشر صلايات كهال پیچا ہزا کو اپنی ہے بیداد گر کہاں آتش

# مالالماليكات

دوری شیر نبی صلی این کا برسات کی سے پلکوں یہ نہ چھا جائے گھٹا برسات کی يره درود مصطفى صلايا الله اور نعت كا ملهار ميس ابوری ہوتی ویکھنا اپنی دعا برسات کی ار لطف سرور عالم طلا الله على على الله عان ك بعد کرتا ہے ذکر نبی صلی اللہ نشودنما برسات کی جھالے برسیں یا ترشح کی کوئی صورت بنے یاد طیبہ میں عنایت ہے بچا برسات کی يادِ سركارِ دو عالم حليها الله على على جو رو ليتا مول ميس روح میری اوڑھ لیتی ہے بردا برسات کی الفت سرور طال المالي في ب جب سے روح و جال يرضونكن آئکھ اس دن سے ہوئی ہے آشا برسات کی بھی پلیس و کھ لیں سرکار صلاقیاتی کا شہر حسیس اور کرے تعریف قلب مبتلا برسات کی

عزیزان گرامی! اس کو حسن عاقبت جانو محبت مصطفی حلی اس کی کیوں ذریعہ ہو کمائی کا سمجھ لؤ وہ نہایت لائق عمریم و عربت ہے وسیلہ جو بھی ہو دربار آقا حلی اللہ تک کی رحمت کے سائے میں میں خاطی ہوں نو ہوں سرکار کی رحمت کے سائے میں کو زعم ہے محبود تو ہو پارسائی کا سمسی کو زعم ہے محبود تو ہو پارسائی کا

#### صالبال عليها المنطقة

جب مل یں ہے اثر برکار طالعالیہ کے اُرکام کا الر مجھے کاے کو ہو گا گردش ایام کا حکم انی لطف سرور حلال الله ایک کے بیتاں کی ہے بہال واظلہ ممتوع ہے ول میں مرنے اوہام کا مقصد واحد ے مدرح سرور کون و مکال طالع القطال الم ہو چکا ہے ہوں تعین میرے ہر اقدام کا وہ بزیر سایہ اکطاف خالق کیوں نہ ہو ورد يو "صَلّ عُللي" جس كا بهي صبح و شام كا جت طيب بين جو اک بار داخل ہو گيا کیا اڑ اس شخص یہ ہو حشر کے ہنگام کا ہم جو اُن طالعالی ہے کم کی تعمیل سے معذور ہیں اُمتی ہونا جارا کیا نہیں ہے نام کا؟ تم جو ہو محبود مشغول مدی مصطفیٰ صالع الت یہ اثارہ ہے خدا کے لطف کا اگرام کا عشق میں ممکن فیس ہونا بخیر آنجام کا آتش

گیت ساون کے ہوں یا بھادوں کے اتنا یاد رکھ يهلي ياهنا نعت بجر كرنا ثنا برسات كي ول کی شادابی ہے اسم مصطفیٰ صلیفیالی اے ورو سے ہے یہ چھم چھم آنسوول کی محنوا برسات کی بول عطا مجھ کو محبت مصطفیٰ صلاحات کی ہو گئی میری آنگھوں کے لیے رب نے زوا برسات کی ول لیرا ہے وفور الفت سرکار حالاتا ہے میں روح و جال پھر کیوں نہ ہو نغمہ سرا برسات کی زندگی محورت کی گزری ہے ایوں پنجاب میں ابندا ذکر نی صلاقیات کی انتها برسات کی

#### 

مس لب جب اس کو سرور طال الله الله کا میشر ہو گیا محرّم تا حشر ہم کو ایک پھر ہو گیا بے ٹبنر بے علم مجھ سا' نعت گسر ہو گیا پت قامت ہر طرح سے تھا' قد آور ہو گیا بعثب سرور طال الله الله الله المولى أحوال كي إصابح كو حال جب دنیائے آب و رگل کا ابتر ہو گیا گنید اُخفر پہ جب پہلی نظر میری پڑی آ نکھ کی میلی پہ کندہ سارا منظر ہو گیا ذکر جو گرد مدینہ کا سخور نے رکیا وہ عروب شعر کے ماتھ کا جھوم ہو گیا کثرت تذکار نور مصطفی طلطالی الم زندگی کا ایک اک لمحہ منور ہو گیا رم ہوا ہے اشہبِ شخبیل طبیبہ کی طرف سوچ کا پی مفرد انداز رہبر ہو گیا

#### مِ اللهِ السَّالِي السَّلَّيْلِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السّلِي السَّالِي السَّ

لطن نی صلاقیات سے جب تہیں مدت نگار دور ال سے نہ کیوں رہے گا غم روزگار دور رکھ کر کھے بھیج کی خاک عزیز میں کر وے فراق شیر نی طابقات کردگار دور آ قا حضور طالع المنظالي في خود تو مكين ميرے ول ميں بين شیر رسول یاک مستقلی سے نیس مجول بزار دور باغ بہشت ہو کہ مدیخ کی خُلد ہو ان علی اللہ اللہ علیہ ہے رہیں کے کیے اطاعت گزار دور جو راهِ البّاعِ پيمبر طلط البيعة په چل پرا بزدیک جیت اس کے ہوئی اور ہار دور صورت کوئی بے کہ ہو ران میں بھی انتحاد سركار صلافياليف يجي مومنول كا انتثار دور جب دور گیارہ ماہ سے شمر نبی صفاق ہے ہول محمود بچھ سے کیول نہ ہول صبر و قرار دور بحاگو نہ بھی کو دیکھ کے بے افتیار دور آتی

## مالله فالسافة

خدا کے ہاں نبی طالعات کی سیمانی حقیقت میں ہے الفت کی کہانی وہ بیں مجبوب ایسے کبریا کے نه مثل ان کا نه سایه اور نه والی جو کی تخلیق رب نے ان کی خاطر تو ہر شے پر ہے ان کی حکمرانی سناؤں گا نبی صلی ایک کو اُن کے در پر كهانى اپنى خوذ اپنى زبانى مدينه گر نه ديکھا'. پچھ نه ديکھا جہاں کی گرچہ تو نے خاک چھانی وظیفہ ہے درودِ مصطفیٰ صفیاتی کا حقیقت میں خدا کی ہم زبانی خدا کو دیکھنے کی آرزو ہے رائعی جب سے صدیث من زُانینی قابلِ اُنادِ بخشش بے گال وہ سب ہوئے عشق سرور صلي الماني المعنى كاسبق جس جس كو ازبر موكيا گوشت پشم عقیدت باوضو ہونے لگا ابر الطاف نی مان اللها جب ساید گشر مو گیا الله يُو كُنَّى تَقْي جانے كب اس ير شَفاعت كى نظر جانے کب غائب مرے عصال کا دفتر ہو گیا يول عنايات بيمبر صلاقات مجه كومتحضر ربال خدمت آقا على الله من ميرا پيش محضر ہو گيا خاک شیر آتا و مولا صلی ایس ہے جنت در کنار قظرة آب مدينه رشك كوثر بو گيا راز کیے اہلِ تحقیق و تفخص پر کھلے أستن حتّانه آخر كويا كيونكر بو كيا زمزمہ پیرائی کی جب حشر میں محود نے جله نعت نی طالع الله الله الله علی میدان محشر مو گیا

وهمل کی شب رفک گردوں توع ویگر او عمیا

## مِ اللهِ اللهِ

ملاقات کے لیے دُنیائے قیامت ول میں ہے تمنائے قامت امروز جہال صُلِّ عُلیٰ ہے ہے درخثان روش کی فرمائے گا فروائے قیامت تبدیل نه حیثیت سرور طالع التعظیم بوگی آقائے جہاں آج کل آقائے قامت یائی ہے وہاں اپنے پیمبر صلاحالیہ ہے کی حکومت دیکھا ہے کبھی میں نے جو رؤیائے قیامت ہم صُلِّ عُللی پڑھے میں مشغول رہیں گے ہوتی رے جن کو بھی ہو پردائے قیامت طالب الله المال معلوم ہے ہر روز جہال میں ہمارا ہمیں دکھلائے قیامت ان معنول میں محمود ہے شیدائے تیامت تانت سے دکھا یار قاشائے قامت 🔻 آش

ار آیا رمری آنگھوں کی واجب خ المقط Share کو کاش اک ون خواب ہی میں کیں اپنی شدائد نے برا چھوڑا ہے پیچھا كرم رب كا تي نو رکھ يرسو كنج معانى لعتول ميل 16 الغتيل رواق 395 طيب سي گزارش Sign از جمانی

## مرابال فالسوان

حدیث مصطفی حالا المالی کے بخته ایمال ہے جس انساں کا بھی اس پر نہ کوئی داؤ چل سکتا ہے شیطاں کا بناوٹ ہے عقیدت ہی سے اشعار اراوت کی ہے جذبہ أنس كا عنوال مرے ہر ايك ديوال كا علم جو نعت کہنے کے لیے لے اپنے ہاتھوں میں وه بيرو بن رواحة كا بو يا بهو كعب و حتال كا فقط ہے "مرتبہ دان محد علی اللہ علی نال عالم تو میں تحمید کو ہول مصطفی صلطانی الفظام کے مرتبہ دال کا صیب کبریا حالی الیفید کی رحمتوں سے نور قائم ہے كواكب كا مير تابال كا خورشيد ورخثال كا جو ممنون کرم بائے پیمبر علاقہ الکھا ہی نہیں بندہ وہ برقسمت کرے گا شکر کیا الطاف رحمال کا سوا سرکار صلاقال ہے کوئی نہیں دیکھا کرم فرما جمادات اور نباتات اور انسال اور حیوال کا

#### مِ الله السَّالِي السَّالِ

صدقے جاؤں میں شہ لولاک علیالی فی عالم ملافظالی کی ذات یاک کے جلوے دیکھے عرثی نے معراج میں ان کی نعل یاک کے پیشاک بخششِ أمت په محثر ميں ملک رتے فرش کے آیا ایر لطیب عرضي روز جالی ے رمری ایے یے ہیں ۋاك

## م الله المالية المالية

مُوا جب ذكر ميرے سامنے محبوب رحمال حلالاللہ كا تو تر اشکوں سے میرے ہو گیا ہر گوشہ دامال کا مجھی جمد خدا کہ کر مجھی نعت نی طابعات کہ کر میں کرتا ہوں اداشکر آتا و مولا صلی الیاں کے احساں کا بالآخر جمع ہونا ہے سب انسانوں کو محشر میں سمجھ میں آئے گار تبہ وہاں ان ملا ایک کے ثنا خواں کا نی طالع اللہ اللہ کا یانی مے جس خوش مقدر کو اسے تو ہو نہیں سکتا ہے جاؤ آپ حیواں کا ہمارے آ قا و مولا صلی ایک کا ہے اک معجزہ یہ بھی یقیں ہے خالقِ کیا یہ بن دیکھے سلماں کا عمل کے واسطے قرآل دیا تھا ہم کو سرور مالاللہ ہے نے مر ہم نے اسے اک بو بنایا طاق نسیاں کا قتم اللہ کی محبود میں نے تو نہیں پایا مدینے میں تمنائی کوئی بھی یاغ رضواں کا شفق آلودہ رہتا ہے ہلال اپنے گریباں کا آتش جہاں جو چیز تھی' اس نے وہیں پر مجمد کر دی دنیال اتنا تھا رہ لم یزل کو اپنے مہماں کا گل وغیب آئے گی لیٹ نعت پیمبر حلیالیا ہے کی جو کوئی غور ہے دیکھے گا منہ رسی گلتاں کا گریزاس نے اگر جھ سے کیاشہر پیمبر حلیالی ہے میں گریزاں کا بھا احسان مانوں گا میں اس عمر گریزاں کا جھے اس دور کی نسبت پہ بھی محمود غرہ ہے جھے اس دور کی نسبت پہ بھی محمود غرہ ہے میں جاتر ہوں پیمبر حلیالی ہے کے غلامانِ غلاماں کا میں جاتر ہوں پیمبر حلیالی ہے کے غلامانِ غلاماں کا میں جاتر ہوں پیمبر حلیالی ہے کے غلامانِ غلاماں کا میں جاتر ہوں پیمبر حلیالی ہے کے غلامانِ غلاماں کا

#### مالله السالة

ہوں مدحت گریتر ول سے میں محبوب البی علاق اللہ علاق مہیں ہے اس میں کوئی شائبہ خواہی نخواہی کا سبیدی میں بدل والا نبی طابقی الله کی چشم رحت نے رمرے اعمال نامے میں جو حصّہ تھا ہای کا فرشتو! مت ڈراؤ مجھ کو میری فرد عصیال سے سہارا ہے مجھے سرکار طالبھالی ایک عُفرال پنائ کا وعا دے اس کا مالک مجھ کو تدفین مدینہ کی اگر جذبه کسی ول میں ہو میری خیر خواہی کا ہر ارشاد ہیمبر میں اللہ واجع التعمیل ہوتا ہے کہ وہ رکھتا ہے بے شک تھکم فرمانِ اللی کا نبی طال المالی اللہ اللہ کے ذکر برروتے ہیں ہم ویکھا فرشتوں نے ملا ان کو ثبوت اس طرح اپنی بے گناہی کا عمل علم رسول محرم صلافاتها پر ہم نہیں کرتے حقیقت میں روٹیے ہے یہی اپنی جای کا

# مِ اللَّهُ الْمُعَالِينَ فِي اللَّهُ اللَّ

كرشمه يه جى اك تفاياد سركار دو عالم مالياليان كا کرم دیکھا جو لوگوں نے مری پلکوں پہ شبنم کا ا مجھے طائف أحد اور في مكت ياد آئيں گے کروں گا ذکر جب سرکار صلاقالی ہے عوم مقم کا اگر سرکار معلقات کے لطف و عنایت پر بھروسا ہو کے خطرہ لحد کا خثر کا نابہ جہتم کا قریب ال کے نہ پھلے گی تمازت میر محشر کی ملے گا جس کو سامیہ حشر میں رحمت کے پرچم کا جو فرمودات سركار دو عالم حليات پانكل كرتے تو رشته چاہیے تھا مومنوں میں ربط ہاہم کا مجوری کیل دیار سرور عالم منطقی علی سے یا تا ہوں تو شیر غالق و مألک میں گرویدہ ہوں زمزم کا سخاوت کی مِصفّت محمود اتنی تھی پسندیدہ کہ سر ڈھانیا حبیب کبریا میں ایک نے بت حاتم کا بلال عيد ہے ب يار جاني فعل ماتم كا

## مالله السالة

جھ کو جب بھی مصطفیٰ حالی الی ایک یاد نے گریاں رکیا میرے ہر عُقدے کا عل اور درد کا درمال رکیا ایے محبوب مرم طابقی کو جہاں میں جیج کر مومنول یر ان کے خالق نے برا احمال کیا خوش تصیبی ہے وہ چشم التفات خاص تھی جس نے اصاب نی صلی ایک کو صاحب عرفال کیا یہ حقیقت ہے کہ تبلیغ رسول پاک طابعالیہ نے آدی کو آدئ انسان کو انسال کیا لائیں کے ایمال رسالت پر حبیب اللہ طابع اللہ رب كة كرمار يبيول طلط الله في اك يمال كيال كيا میں کہ تھا کج کج بیال کم فہم تھا بے علم تھا مجھ کو نابحت کر دیا' تقریر نے احمال کیا آ نکھ پُرِنم تھی اگر میری تو لب پر تھا دردد مسكن سركار طالط الله كو جانے كا يوں سامال كيا

# ماليال عاليالية

تمازت حشر میں کیسی بھی ہو خورشید رخشاں میں ہمیں کیا'ہم تو ہوں کے مصطفیٰ صابعہ الشبعات کے طلّ دامال میں نظراً تا ب جورجمال میں اور محبوب رحمال صلاح الم سمجھنا اُس تعلّق کا نہیں انباں کے امکاں میں نبی صلی الفیال کے خاک یا اس سے کہیں ارفع تریں نکلی بلندي کا تصوّر جو بھی تھا فکر سخنداں ہیں پیمبر علیا الفت شیر طیبه کی محبت اور الفت شیر طیبه کی بجائے خوں روال ہے میرے ہر تار رگ جال میں تصور میں طواف روضۂ سرور حلط اللہ کے جاؤں سبق میرے لیے ہے گردش گردون گردال میں رسول خالق عالم معطی التعظیم کی رحمت کا اثر دیکھا عُلُول سر مين نگاهِ عجز مين دست بشيال مين یرندوں کے منے جو چیجے سج گلتاں میں در دکھایا ایخ محبوب کرم طابقی کا کھے میرے رب نے میری ہر مشکل کو یوں آسال کیا جذبے قابو میں نظر آتے نہ تھے لاہور میں ضبط الفت نے مدینے میں کھے جرال کیا المعلى المحرّ المعتباب مين المعتباب مين رب نے جب اسراکی شب سرکار صلی الی الی کومہمال کیا رمتِ نامول مرور علی الله الله کے کے تحفظ کے لیے جان کو آقا صلی اللہ یہ علم الدین نے قرباں کیا كلشن نعب رسول الله على الله على الله على الله الله رب نے کب دشت غول میں جھ کو سرگرداں کیا ا پنول برگانوں کو جال کے دشمنوں کو آپ صلاقیالی علیہ کی عظمیت کردار نے محود مدحت خوال کیا

اینی آئکھیں وردِ صَلَّی الله میں نم مجیجے يول مداوائ الم درمانِ برعم عيج نام سنتے ہی تی یاک مستقالی کا پڑھے درود ايا موقع جب بھی آ جائے تو سرخم سيجي شاغلِ درد دردد یاک رہیے روز و شب و نیوی مصروفیت کو این کچھ کم کیجیے وہ بھی بڑھتا ہے درود یاک پڑھے آپ بھی اِس طرح سے انتاع رب اکرم میجی ر زبال رہے درود سرور کونین طلاق میں جب بھی ذاکر شہر سرکار دو عالم صلاقات سیجے ريكھيے گا منفخت تجنش درود پاک کی شرط ہے اس کو ہمہ اوقات ہمدم سیجیج ذکر شیر نور سے ورد درود پاک سے طلت مجوری طیب کو مدهم سیجے

مدد براه کر قیامت میں بھی کی سرکار صلی ایک نے میری ندامت کی نمی پائی جو میرے اظاب لرزاں میں كال حن أقا صلاقات نے كما ہے حسن سرت كو بلال و ابن بابر ما کہاں ہے ٹوٹوشال میں رسول پاک کی مدحت کے جن سے لفظ بنتے ہیں لکریں وہ لگائیں رب نے دست منقبت خوال میں ب بین اور وه نبین احمان مند آقا و مولا صلاقیات یمی تفریق تو رکھی گئی انسان و حیوال میں معلوم اس جگه ہوں یا نہ ہوں گلیاں مدینے کی چلا تو جاوں نعوں کے تفیق باغ رضواں میں نقوش پائے سرور حالی الفظام کی ضیا بخشی کے کیا کہنے چمک ایسی کہاں میر درخثان او تاباں میں نگاہ لطف جب محمود کے سرکار صلاقات فرشتوں کو نظر کچھ بھی نہ آیا فرد عصیاں میں

بجب چشم سید کا ہے اُرخ رکھین جاناں جن

# صريال عليه المنافقة

نعت مرور طالع الله اور حمد رت اكرم ميجي دیں ہے ایوں اپنا تعلق آپ محکم سیجے طاہیے گر دوستو رہیں دو عالم کا کرم مدحت و توصيف سركار دو عالم طالطال اللها كيمي پایئے کر جال پہ اپنی کوئی زخم معصیت ورد اسم مصطفیٰ صلی اللہ است کر مرہم سیجے تندرستی کی اسے دیجے نوید جاں فزا جس کو بھی پڑھ کر درود مصطفیٰ میں اللہ اللہ وم سیم عابیس گر انساط و خرمی کی صورتیں دوری شہر رسول یاک طابقال کا عم سیجے استفادہ سیرت سرور دلالی ہے جو کرتے نہیں ایے کج فہموں کی بے عقلی پہ ماتم سیجے باادب رہے اگر آقا طالع اللہ کے در کو جانے ا چیتم پرنم کیجے محمود سر فم کیجے رفظاں کا بھی خیال اے اہلِ عالم کیجے آتش

بر برفن بر ایک بیاری کا استیصال ہو مُولَای صَرِل وَسَلِّم پڑھ کے جو وم کیجے تذكره صُلِّ عَلَىٰ كَا يَجِي جب بَحَى ادهر بہتے اشکوں کو ادھر گارنگ شبنم کیجے نام آ قا ماللي الله يا ي نه يا ي كر درود اك مرتبه سيكرول بار اپني بدبختي كا ماتم يجي لوگ جنتے بھی ہیں شیدائے درود مصطفیٰ صلافیالیہ علا ول کے دروازے پر سب کا خر مقدم کیجے ا پی عادت ہی بنا کیجے درودِ پاک کو اور ال عادت كو پير يكه اور محكم يجي اسم اعظم جانیے صُلِّ عَلَی کے ورد کو زندگی بھر کے لیے پھر خود کو بے عم کیجے جتنے پڑھے والے بیں سرکار والا معلقی پ ورود بو سکے محود تو ان کو منظم کیجیے

رفتگاں کا بھی خیال اے اہل عالم کیجے آتش

#### ما الله السائلة

سخت ہے گرچہ دن قیامت کا آسرا ہے مگر شفاعت کا ے برائے حضور طالب اللہ ہے شہد حرف اک اک رمری عقیدت کا دشمنوں یہ بھی کلہ جلتا تھا میرے سرکار علی النہائی کی صداقت کا بعد سرور طال الله الله على نبيس كوئي اختیام ان پہ ہے مجبوت کا وین سرکار طال اللہ ایک سخت وشمن ہے كفر كا ظلم كا ضلالت كا خرّی کا پیام لاتا ہے ماه سرکار طالبالید کی ولادت کا يهني جب بھي ميں شهر آقا طالع الله الله على ميں ساتھ محمود تھا ندامت کا وصف کیجے جو تیری قامت کا آتش

# 

کھوٹے جو تھے وہ نعت کے باعث کھرے ہوئے وائن کا کیا ہے گھر بھی ہیں ان کے بھرے ہوئے ایول زخم بعد عبر نی طابقات کے برے ہوئے 三年 List 字 墨 付 List 上京 جن کا نہیں تعلق خاطر درود ہے زندہ بھی ہوں اگر ہو ہیں گویا مرے ہوئے خوش ہو کے نکلے سُن کے نی طابق اللہ علا ہے انک لھک ذیکے تھے کونوں گھدروں میں بندے ڈرے ہوئے گنبر کو دیکھا ہیں نے تو نم دیدہ آگھ تھی جو کھیت خواہشوں کے تھے میرے برے ہوئے جن کو ہے حفظ حرمت سرکار علی اللہ اللہ کا خیال جانوں کو ہیں جھیلیوں یہ وہ دھرے ہوئے محمود کیا ہیں وہ جو نہ نعب نی حالی الیا ہے ہیں کو ہوں بحور شعر و سخن میں رہے ہوئے دے وی میں جو کہ یں تم یہ ترے ہوئے

# مِ لِنَالُهُ فِي الْمِنْ فِي الْمُنْ فِي الْمِنْ فِي الْمُنْ فِي الْمِنْ فِي الْمُنْ فِي الْمِنْ فِي الْمُنْ فِي الْمِنْ فِي الْمُنْ فِي الْمِنْ فِي اللَّهِ لِلْمِنْ فِي الْمُنْ فِي الْمُنْ فِي الْمِنْ فِي الْمُنْ فِي الْمِنْ فِي لِنِي الْمِنْ فِي الْمِيْلِقِيلِيْنِي الْمِنْ فِي الْمِينِينِ فِي الْمِنْ فِي الْمِينِي فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ

انتا ہے ان کے لیے احرام کی کیا بات ہے حضور علیہ السلام کی آیت عمل کے واسلے وہ بھی سے کام کی درود بات جہاں ہے سلام کی ہم نے ہمیشہ نام جیا ہے حضور طالط اللہ اللہ کا اور بات حمد و نعت کی بالالتزام کی "مُا يَنْطِقُ" كَي آيه كلام مُبيد مين تشری ہے حضور صلی اللہ کے کسن کلام کی سركار طالط الله وه بين رحمتِ عالم كر آي کھے بات کی نہ فتح پر بھی انقام کی ڈرتے ہیں نام کن کے جو روز شار کا ویکھیں کے آبرو وہ نبی صلاقیالی کے غلام کی محود کے ہیں جتنے اُجّا وعا کریں شر تی یاک ملاقیاتی میں اس کے قیام کی فرقت کی شب میں گری ہے روز تیام کی

### مِ الله السَّالِي السَّالِ

نعت کی رب سے جو بھی یائی بات بم ك اشعار مين حجائي بات میرے آنا صلاقالی فدا کے بین مجوب یہ مہیں ہے شی سائی بات ہر دُعا میں درودِ پاک پڑھا زوق نے جھ کو سے سجھائی بات کی جو میں نے مدی سرور طابق میں حشر کے روز رنگ لائی بات كيول بنه بنياد لعت قرآل ہو کیوں کروں میں کوئی ہوائی بات مرکزی نکته اس کا میرے ہونؤں پہ جو بھی آئی بات بات بگؤی جو حشر میں محمود میرے سرکار میں ایک نے بنائی بات 

### مالله البالعالية

شہر سرکار جہاں طابقات سے نہ جُدائی ہوتی موت بھی کاش رمرے ساتھ ہی آئی ہوتی نعت جو تیرے بھی لب یر رمرے بھائی! ہوتی تیری دربار بیمبر طابقی میں رسائی ہوتی تیرے سرکار مسال اللہ قدم رنجہ یہاں پر کرتے دل کی وُنیا جو عقیدت سے سجائی ہوتی لو وظیفہ جو درود نبوی صفی ایک کتا شیشے قلب کی ہر روز صفائی ہوتی رہے کعبہ سے مدد کا جو تُو طالب ہوتا خلد طیبہ کو تری راہنمائی ہوتی جَے نظر تجے کو بھی آ جاتا اگ تو تجھ سے غیر سرکار مسالی ایک کیوں مدح سرائی ہوتی بھے سے توقیر ہیمبر صلی ایک بین جو خای رہی ضائع محتود تری ساری کمائی ہوتی آ کی آئیہ ے تم نے جو الوائی ہوتی آئش

### مِ اللَّهُ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي

جو سر ير اير لطف رحمة للعالمين طالعالمين مجھے معبودیت پر ایخ خالق کی یقیں آیا صيم و عاقل و دانا و قابل مصطفى صلط الله الله اليا نہ کوئی کت دال آیا نہ کوئی کت ہیں آیا بنایا ہو جے خود اُس کی مرضی پوچھ کر رب نے خدا لگتی کھو کوئی کہیں ایبا حسیس آیا صدائين ايك كيفيت مين گرنجين "ادن ميتي" كي مقام لامکال جس وقت آ قا صلی اللها کے قریں آیا جال کے سارے تحقیق آشاؤں سے کوئی پوچھے كوكى صادق ييمبر صلي المان كوكى ان سا امين آيا یع تکریم و توقیر آیا اذب طاخری لے کر قريب سرور دين حاليا الله عليه جب بھي جريل امين آيا كراتها دست بسة سامنة تا طلط الله على محشرين نو حکم مغفرت محتود عاصی کا وہیں آیا ظہور آوم خاکی سے یہ کم کو یقیں آیا آتش

#### مالله في المالية في ال

ہاری زندگی سے غم کا رشتہ نؤ منکسل ہے مراوائ الم ليكن درود ياكب مرسل طلايلاف ے ارشادات محبوب خدائے یاک صلطالی اس کے ظاہر سب اوراد و وظائف میں درود پاک افضل ہے درودول کا بدت بارگاه شاه والا طلاقای سی وُ کھوں کا ہے کہی درمال تو عُقدول کا لیمی حل ہے أے قربت خدائے کم بزل کی ہو گئی حاصل ورود سرور عالم صلای ایک میں جومصروف ہر بل ہے مہ آئی ہے صدا دل سے مرا وجدان کہنا ہے ك محشر ميں درون ياك كى پُرسش بى اول ہے افادیت سے اس کی کون کافر ہے جو منکر ہو ورود یاک ہی تو منے وین مکمل ہے جو ہے ارشادِ صَلَّوا سُلِّمُوْا مِلْ مَاتُم فرمایا درود یاک وہ جس میں سلام آئے مکمل ہے

#### مرالله فالسوان

ع درکار ہو گا جی قدر فرج میلاد کی محفل بیا کر کو مناظر ڈھونڈتے ہیں مدیے میں نہیں ہوتی یزیانی اے دیے ہیں آقا عالم طالبالالليف كي مد جاد عريزوا فرج ير فرج

# مَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِي الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلْمِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِيلِي الْمُعِلِيلِيلِي الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِي الْمِعِلَّيْلِي الْمُعِلِيلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِيلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلْمِ الْمِعِلِيلِيلِ الْمُعِلِيلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلْمِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلْمِ الْمِعِلَّ الْمِعِلِي الْمِعِلِيلِي

رسالت صفحه وحدانیت کی الی جُدُول ہے جو باطن ہے وہ ظاہر ہے جو آخر ہے وہ اوّل ہے نی صلی ایک کی یاد میں جس کا گزرتا ایک اک بل ہے ائی خوش بخت پر سامیہ فکن رحمت کا بادل ہے معبوت مانتا ہے میرے آقا صلی ایک کی بدول سے کہ یابند اینے اک بیٹاق کا ہر ایک ٹرسل ہے عمل سرکار معطی کے احکام و ارشادات پر کرنا جو کیج بوچھو تو سارے مسکوں کا آگ بہی عل ہے فلاح و فوز انسال کے لیے واجد ہے ہے رستہ جولائے ہیں نبی حلاقات ہے۔ رب سے وہی دین مکمل ہے مجھے ظلمات الحاد و تشکک سے خطر کیسا رمرے ہاتھوں میں کلک مدحت سرور کی مشعل ہے مناظر اس کو طیبہ میں نظر آئیں کے وحدت کے کسی زائر کی آئکھوں میں اگر جاہت کا کاجل ہے

وی بیں صرف صلوات رسول اللہ صلاق اللہ عالی اللہ عاقل حوام خمد میں اک ایک جس جس جس کی مخل ہے گناہوں کے توافر سے تھی بنجر سرزیس دل کی ورود یاک پڑھتا ہول تو رکشت جاں میں جل تھل ہے جو ہے تو آج مصروف درود پاک پیمبر مالیان سمجھ لے ہم نشیں میرے ضیا اقبن تری کل ہے نہیں پڑھتا درود ان پر تو اُن کا ہے نہ خالق کا رمرے سرکار صفی کا ارتاد والا قول فیصل ہے ای سے حاضری ہر سال ہوتی ہے مدینے میں ورود پاک پڑھنے سے برے جذبوں میں المجل ہے درود مصطفیٰ صُلِّ عَلیٰ ہے میرے ہونٹوں پر رسول پاک کی مدحت کی روش دل میں مشعل ہے یہ نکتہ مل گیا ہم کو احادیث پیمبر میں ایک سے كه ب مزرع درود ياك قرب مصطفى على الله الله على ب ممازت اس کے عصیاں کی جلا سکتی نہیں اس کو سر محمود پر صلوات پینمبر طالقات کا بادل ہے چن کا رنگ تھ بن اپنی آ تکھوں میں مبدل ہے ۔

# صالبال عليها المنافقة

نی صلایا کی انگی کا وہ یا چکا اشارہ جاند کہ جس نے حشر تک کے واسطے سنوارا طائد کھلونا تھا یہ حبیب خدا صفایات کے بجین کا یں سب ہے کہ لگتا ہے بچھ کو بیارا جاند نقوش یائے پیمبر علاقاتی ہے روثن یائی گڑھوں کا ویسے تو مجموعہ تھا بحارا جاند نی صفایا او تاباں ہے گھوڑے کا سم رھک ماہ تاباں ہے فلک کا جاند ہے وہ اور سے مارا جاند ام ے صور مالی کے دو بچرے ہوئے کی ی طالع نے توڑ کے جوڑا ہے میر دوبارہ جاند نشال اشارهٔ انکشت سرور دی طابقات کا جو سنے یہ ہے تو رکھتا ہے اگ اجارہ جاند مجھے یہ کرتا ہے۔ انگینت نعت گوئی پر مرے خیال کو دیتا ہے یوں سہارا جاند فروغ میر کا پیدا کرے ہمارا جاند آئش

یں جا پہنچا ہوں باب گفتگو میں اس نتیج پر بی صفی اس نتیج پر بی صفی کے ذکر سے جو بات خالی ہے وہ مہمل ہے وہ عظمت مصفیٰ صل علی کی کیا سمجھ پائے در احماس و قصر عقل ہی جس کا مقتل ہے نہیں جو مصفیٰ صفی اللہ کا اُس کی کوئی بات مت کرنا کہ وہ ذکت مآب اتبال تزلل کیش و ارزل ہے کہ وہ ذکت مآب اتبال تزلل کیش و ارزل ہے کہ وہ ذکت مآب اتبال تزلل کیش و ارزل ہے کہ وہ ذکت مآب اتبال تزلل کیش و ارزل ہے کہ ورد ایم محبوب خدا صفی اللہ اللہ تی کہ ورد ایم محبوب خدا صفی اللہ اللہ تی کہ ورد ایم محبوب خدا صفی اللہ اللہ تعلیم ایم کے درد ایم محبوب خدا صفی اللہ اللہ تعلیم ایم کی مسل ہے

# مالال عليه المنافقة

التفات و لطف كي جب كوئي صورت مانكا كاشُ تُو رب سے پيمبر طالعاليہ كى مُحبّت مانكا اُس کی تو صاحب سلامت ہی نہ ہوتی دھوپ سے جو قیامت میں درود یاک کی حجیت مانگتا س لیے رضواں کی زاری اس کے ول کو بھینجی كيول مكين مسكن سركار منطقي في جن مانكنا ویوی سارے علائق توڑ کر اللہ سے ہر بہی بخت الفت آقا طال اللہ کے دولت مانگنا یایا ہر فرد بشر تعریب آقا صلحها الله میں مکن دیکھا ہر بندہ در سرور طالبہا ہے ہے رحمت مانگنا طیبہ میں مجھ سے فرشتہ موت کا ملتا اگر كيل فَقُط صَـلّ عَالى كَبْ كَ فرصت مانكّا جب نبی صلایا نے این مداحوں میں اس کور کارلیا اِس سے بڑھ کر اور کیا محود عربت مانگتا ایک دان فرصت جو بین برگشت قسمت یانگیا آتش

# مِ اللَّهُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي

كرم كے واسط كھيلايا ميں نے صرف وائن كو مرا سركار معلقات في الفورليكن لورك آئلن كو درود مصطفیٰ صُلِ عَلیٰ بی سے سے ممکن ہے جو کرنا چاہتے ہوں آپ طیقل اپنے درین کو پیمبر صلی اس میں اس میں اس میں اس میں كُنُونِي ير يركفنا مول كيس بر اك دوست وتمن كو رکیا گریہ ستول نے والہانہ تو پیمبر میں المان کے يزيرائي عطا فرمائي ال انداز شيون كو سے تلقین آباً کی بھی تقلید ولیوں کی نظر پڑتے ہی گنبد پر جھا لیتا ہوں گردن کو تعلّق پہلے صُلّی اللہ سے پختہ رکیا میں نے چلا ہوں جب بھی اینے آتا و مولا صلط اللہ اللہ کے مکن کو یکی مختود کی ساری دعاؤں کا خلاصہ ہے زيس شير ني صليفيا المعلى مين جائي تفوري ي مدفن كو محبت سے بنا لیتے ہیں اپنا دوست دشن کو آتن

#### 

#### سَيِّد مُجويز نعت كونسل

1- سید جورِ تفت کونس کے تیسرے سال کا پانچواں ماہانہ نعتیہ مشاعر والا مکن ۲۰۰۳ کو تماز مغرب کے بعد چو پال (ناصر باغ الا بور) بین بو کونسان میں میں میں ان اس میں بھی مہان میں میں ان اس میں بھی مہان مصوصی اور حافظ احسن میں و مہان اعراز از میں سالوں تاریخ این محید کی سعادت سید جوری تعت کونسل کے چیئر بیان را چارشید مجمود کے کی سالوں کی سعادت سید جوری تعت خوانی کی سراج رسالوں کی سالوں کا سیاس مصطفی چیشی نے نعت خوانی کی سراج سالوں کی سالوں کی سالوں کا سیاس کا سیاس کا سیاس کا معراج کے لیے دیا گیا تھا:

"وَ الْ كَ آيرو"

سشائر سے بین صاحب صدارت کے طاوہ جن شعراء کرام کا طرحی کلام سامنے آیا ان بین علامت جو بیشر
رزی رفیع الدین و کی قریش صاحب صدارت کے طاوہ جن شعراء کرام کا طرحی کلام سامنے آیا ان بین علامت جو بیشر
رخائی طائد عازی آباد کا منبر حسین عاول (سمندری) پر وفیسر محد رؤت بعث (سمندری) اکرم بخر فارانی
رحائی طائد عازی آباد کی منبر حسین عاول (سمندری) پر وفیسر محد رؤت بعث (سمندری) اکرم بخر فارانی
آباد) خواجہ محد سلطان تغیم محد مانشا فصوری (کوٹ رادھ اکشن) کا ان صدیقی گوئی موسیلی (صاوق
آباد) خواجہ محد سلطان تغیم محد مانشا فسوری سید محد اسلام شاہ ایوب زخمی امحر بروین جن فاقل محد صاوق اور
راجار شید محتور پھوک (کراچی) غابد اجمیری سید محد اسلام شاہ ایوب زخمی امحد محد میں اور النیم اقبال حسین جی بی اراجار شید محتوری ابوالنیم اقبال حسین جی نے
بیل بیکن وہ مشاعرے کے دوسرے دان وصول ہوئی۔ تقریب کے مہان خصوصی ابوالنیم اقبال حسین جی نے
اپنے خطاب میں احت کو ل کی اجمیت اور دروو پاک کی فرضیت کے علاوہ ۱۲ رفتے اور ل کی دات پی فی وی کی
دیمان خصوصی ابوالنیم محدول کی داعت پی فی وی کی

گره کی پیضور تین سائے آئیں:

عرب حاصلیوری: برا عرب کریا شدت کو محفل کیف و حال ب ذکر حدیب کریا شیخ جذب و اثر کی آبرد ا یونس حرت امراتری: "ذکر حدیب کریا شیخ جذب و اثر کی آبرد" حدی شیر خبر الودی شیخ جدب و اثر کی آبرد" دفیح الدین ذکی قربی شی مدی نظر کی آبرد" دفیح الدین ذکی قربی شی مدی نظر کی آبرد" مرالله فالمنافظ

۵ روشی این گردهول میں بھی وہ بجر لین ہے بھیک ذرّات مدید ے قر لیتا ہے فرش پر ای کو تو گرنے نہیں دیتے قدی آب طیب جو رمرا دیده ز لیا ب ماری مجسیں بھی ہیں اس کی تو ہیں شامیں اس کی نام مرکار میلاندی کا جو شام و تحر لینا ہے ول میں رکھا ہے جو فردوی بریں کی خواہش شیر سرکار صلی ایک کی وہ راہ گزر لیتا ہے بیگی آ تھوں سے جو کرتا ہے بئر کا آغاز مرح سرکار معالی او این بر مطرع تر لین ہے وای بندہ ہے پیمبر طالعالی کی نظر میں مقبول نعت جو سنتا ہے اور اس کا اثر لیتا ہے ا طیب محور کی ایس کا جانا ایول ہے ایت مرکار صلافالی این سے وہ زاد سفر لیتا ہے کام ہے ہواں مرد اگر لیا ہے آئی

جھ ہے ہے راز کھل کیا بعد ہزار جبتی سيرمجد اسلام شاه: "وَكِر صيب كبريا ﷺ جذب و اثر كى آبرة" . نشاقصوری اللَّکِ عُم رمول عَلَی کی مجم سی ہے چک "ذَكِ صِيبِ كِبريا لِنَظِيقًا جِذَبٍ و اثر كَى آبردً" (كوث رادهاكش): بشيررهاني: صلِ علىٰ كي روشي تابشِ نورِ مصطفىٰ ﷺ "ذَكِر صيب كبريا ﷺ جذب و اثر كى آبرة" الدائم عاير قادري: عثق محمد مصطفی عظی قلب و نظر ک آرزو "دَي صيب كريا عليه جذب و الرك آيرة" عامدغازي آبادي: چلوی بندگی ہے ہے دیدہ زندگی شار "ذكر صيب كبريا عظ جذب و الرك آبرة" بىر عابداجمىرى: راہ یہ ہے نجات کی حشر میں کام آتے گ "ذكر صيب كبريا ﷺ جذب و الرك آبرة" يروين عل: قرآل کے 27 و ضمہ و زیر و زیر کی آبدہ "وَكُرُ صِي كُمُوا ﷺ جذب و الرُّ كَلَّ آيَرُ" جذب و اڑ کام عن الا سے ہے کر ہوا راجارشد محود: "ذَكِر صيب كبريا ﷺ جذب و اثر كي آبرد" 2- آينده ما إنه طرحي مشاعره: آينده مشاعره 3 جون 2004 كو بعد نماز مغرب يويال (ناصر باغ لا ہور ) میں ہوگا۔مشاعرے میں میر نذریلی ورد کا کوروی کے اس مصرع طرح پر کئی گئی طرح نعتیں پیش ہوں گی۔ "حن به حن زخ به زخ جلوه به جلوه بوبهؤ" 4- ٢٠٠٢ كآيده مثاعرول كي ليمصرع باعظر حيوين: متاع قرار نظر بز گنید (ساغرصد لقي) يولالى: نیں ہے طور بلند ان کے آستاں کی طرح اگست: (شهآب د بلوی) ( پیکس فنگرهمی) سارے نبیوں سے او نیا مقام آپ کا سب پیدلازم ہوا احرّاء آپ کا ان کو شب الست کا بدر الدی کہوں :151 (راجهرعبدالله نبأز) فب معراج يرده أفخه كيا روئ عقيقت كا نوير: (2000)

"ذَكِرُ حِيبِ كَبِرِيا ﷺ جذب و اثر كي آبرو" نعب رمول پاک ﷺ ے کونے ہوئے ہیں جار م "ذَكِر صيب كبريا عَلَيْكُ صِدْب و الرّ ك آبرو" نظارهٔ هم نی عظم قلب و نظر کی آرزو مخزن لطف ان کا نام مصدر کیف ان کی یاد "ذكر حيب كبريا عظا جذب و اثر كي آبرو" نعب رمول پاک عظے ہے قلب و نظر کی روثی "ذكر صب كريا عظم جذب و الرك آيرد" "ذكر صيب كريا ﷺ جذب و الرّ ك آيرة" یاد رسول عظی ای سے این جاود عبادتی تول "ذكر صيب كريا عظ جذب و اثر كى آيرد" ذكر حيب كبريا علي قلب و نظر كا ب بردر "ز کر میب کریا ﷺ جذب و اثر ک آیرو" ان کے درود مصطفی عظی وجد پی کا کات ہے "ذكر حيب كبريا عظم جذب و الر كي آيرد" حد و ثائے کبریا قلب و زبان - کا وضو "وَكُرُ صِيبِ كِبِرِيا ﷺ مِذْبِ وِ الرُّ كَلَ آيرُدَا" قر , نظر بدل گئے داستے بولنے لگ "دَارُ صِب كَرِيا ﷺ جذب و الرُّ كَ آيرو" قلب و نظر کی آبرہ ہے چھی تر کی آبرہ "ذرك صيب كريا عظم جذب و الرك آيرو" افعت سين لو وجد ين آكي نه كيول ول و دماغ "آير صيب کبريا ﷺ جذب ۽ اثر کي آيرد" نفت پڙهي جو مج دم' قدي جي جيوم جيوم آفي "وَكُرُ صِيبِ كِيهِا عِنْظُ جِذْبِ وَ الرُّ كَلَّ آيرو"

تتوريعول (كراپي): تاری غلام زبیر نازش (گرجرانوالا): گوتبرملسیانی (صادق آباد): پروفیسررون بھٹی (سمندری) غفنغ على جاورچشق (محجرات). اليوب دخى: اكرم تحرفاراني (كامو يك) منیرهسین عادل (سمندری). مر خواجه تُرسلطان کلیم: سر صادق جميل: بر حافظ محمد صادق: ربر: یہ دُنیا ایک صحرا ہے مدید باغ جنت ہے (حقیقا جالندھری)

1- ۲۱- اپریل ۵ رق الاول (پیر) کو پنجاب نیکت بک بورڈ کے آڈیوریم میں حسب روایت سالانہ کفل میلاد کا ایشام کیا گیا۔ بورڈ کی چیئر پرئ ڈاکٹر فوزیہ ملیمی فیصدارت کی۔ قاری رفیح الدین سیالوی نے الاوت قر آن کریم اور فلام رسول اور دومرے نعت خوال حضرات نے نعت خوانی کی۔ مدیر نعت نے اپنی تازہ نعت سنائی۔ ڈاکٹر جمر قرطی زیدی نے خطاب کیا۔ مدیر نعت بنجاب فیکٹ بک بورڈ کے بیئتر ماہر مضمون کے عبد سے ۱۹۹۵ کے اواخر میں ریٹائر ہوئے تھے محفل میلاد کا سلمائی کی کوششوں سے شروع ہواتھا۔

2- ٢٦- اپریل کوالحمرابال نبرایس قومی امام احمد رضا کا نفرنس ہوئی۔ اس سالان تقریب کا اہتمام کنز الایمان سوسائی کرتی ہے۔ احمد اور دوسرے ملائے ساتھ مدیر نوت بھی سنجے پہنچھے تھے۔ مخارجا وید منہاس نے نظامت کی سدیونوت راحاد شدیموں نے منقب رہتی ہے۔

3- کا-ایریل کو ایوان وقت بین روز نامه ' فوائے وقت 'کا مود کی سالانه نعتیہ فشت ہوئی۔ صدارت عیدالعزیز خالد نے کی۔ ' بیاض' کے ایڈ بیر خالد احبر مہمان خصوصی تھے۔ سلیم کا شر' جعفر بلوچ' راجارشید محمود حفظ الرحمٰن آخن ' نجیب احد' مظاور سین یاد خالد اقبال یا سر' اللم کولسری' معود عائی ' جشید اعظم چشی اطیف ساحل اعزاز احد آؤر خالد شریف اے بی جوش عباس تا جش خلال جاؤب سعد الله شاہ فرحت عباس اور دیگر مشعر اور شاعرات نے بارگا وہر ورکوئین معلق بیس منظوم بدین عقیدت پیش کیا۔ مشاعرے بیس پڑھی گئ فعیس اور رپورٹ روز نامه ' نوائے وقت' الا مورکی کے۔ گئی کی اشاعت اوب بیس شائع موئی۔

4- ریڈیو پاکستان الد ہور کے پنجابی ادبی پروگرام''ر چناب'' کے لیے پنجابی انعتبہ مشاعرے کی ریکارڈنگ ۱۸-اپریل کو ہوئی۔ ڈاکٹر پونس احتر میزبان اور آفتاب اقبال پروڈیوسر سے سلیم کانتر' راجار شدو تھو۔ بازہ بناری پروفیسر عادل صدیق سلطان کھاروی اساعیل قلندر' مشآق شفائی جو بری بھی مجمہ پروین جمی اور تسنیم تضور نے اپنا اپنا منظوم ہدیئے عقیدت پیش کیا۔

5- سو اپریل کوانجمن فقیران مصطفی میک فیصل آباد کے ذیرا بہتمام سالاند فعتید مشاعرہ ہوا۔ ملک امیر نواز انگیر (ریٹائرڈ الیس الیس پی۔ بائی انجمن) میز بان تھے۔ صدارت راجارشید محمود (مدیر فعت) کی تھی۔ پروفیسر افضال احمد انور کی کی بویورٹی فیصل آباد) مہمان خصوصی اور الحاج اصنافی نظامی مدنی مہمان اعزاز تھے۔ پروفیسر ریاش احمد قادری نے نظامت کی۔ حافظ طاہر عباس نے تلاوت قرآن کریم کی سعادت حاصل کی۔ پروفیسر قرار از مال آمر قادری نے مدیر فعت کی ایک فعت ترخم سے پڑھی۔ پروفیسر ڈ اکٹر ریاض مجید نے مدیر فعت کی

خد مات فعت پر اپنی اُردو اور پنجا بی ر باعیات پڑھیں۔ پروفیسر ریاض احمد قادری ( ناظم مشاعرہ ) نے بھی مدیر لغت سے اپنی محبت کا مظاہرہ گفتگویٹل بھی کیااوراس حوالے سے ایک نظم بھی پڑھی۔

مشاعرے بین مخفق فعت فاکر دیاتش نجید علامہ نا در جاجری کوش علی محد افضل خاکسارا امیر نواز آمیرا پروفیسر غلام مصطفیٰ عاکمز پروفیسر قبرالزبان قمر قادری پروفیسر بونس جیلانی واکٹر بیٹیر احرمستود صوفی تحید علی فقشندی محد یوسف ملک علیم محمد رمضان اظہر پروفیسر جعفر علی قمر سیالوی الحاج رشید بادی فضل کر بم فضل ورش دین کیفی جالند حری شخ جمید جبتم قاری سردار محد (گوجره) پروفیسر غلام رسول شوق حاجی دلشاد احمد جن روش دین کیفی رسمندری) محد اشرف شاکر (سمندری) واکٹر محبوب حیدر (سمندری) پیرا صف بشیر چشنی احمد مخارصد لین کر وفیسر دافشال احمد انور (مہمان خصوصی) اور صاحب صدادت (راجا پروفیسر دیاتش احمد قادری (ناظم مشاعره) پروفیسر افضال احمد انور (مہمان خصوصی) اور صاحب صدادت (راجا رشید محمود) نے بارگاہ رسول کر بھر ایک وہ تعقیم سنا کیل جو انھوں نے 'سید بچور پرافعت کوسل ' کردیے ہوئے نشر میں فعت کئی۔ چارشعم انے اپنی وہ تعقیم سنا کیل جو انھوں نے 'سید بچور پرافعت کوسل' کے دیے ہوئے

مصرع ہائے طرح پر کئی تھیں۔ مصرع ہائے طرح پر کئی تھیں۔ 6- روز نامہ'' نوائے وقت' کے جاری کروہ ماہنامہ'' پھول' پر (زیرصدادت دیر نعت) کی تفصیلی رپورٹ اور تصویری'' پھول' کے مگ کے شارے میں تین شخوں پر شائع ہوئیں۔ ۱۲۔ اپریل کے'' نوائے وقت'' اور'' وی میش'' میں بھی خبریں اور تصویریں چھی تھیں۔

7- پی ٹی وی نیشنل پر ۴مکی (اتوار) کو دن کے بارہ بیجے وہ پنجابی محفلِ نعت ٹیلی کاسٹ کی گئی جس میں پر وفیسر حفیظ تائب اپنے نعتیدا شعار پڑھتے رہے در نعت گفتگو کرتے رہے اور نعت خوال خواتین و حضرات نعت خوانی کرتے رہے۔ (حفیظ تائب آج کل سخت بیمار ہیں۔ قار نیمین ' نفت' سے درخواست ہے کہ بارگاہِ خالتی وما لیک جل وعلا ہیں ان کی صحت یا بی کے لیے وُعا کریں)

8- الوارور بیری درمیانی رات (جو بارصوی رفتی الاول شریف اور پیری رات تھی) پاکستان فیلی ویژن کی انتخاب نائم فرانسیشن "میں بارہ سے تین بہتے تک مدیر نفت راجار شد تمور کہمان کے طور پر بلائے گئے ۔ سرمد کھوسٹ اور فروہ نیام میز بان اور محود عالی پروڈ پوسر شے ۔ مدیر نفت نے نفت سیرت النبی میلینی اسلامیات مہنامہ" نفت" اور دیگر دینی موضوعات پر میز بانوں اور کالرزی طرف سے سوالات کے مسکت مدل اور جسوط جو ابات دیے ۔ دوسرے مہمان ارشاد اعظم چشتی تھے۔ ان سے نعت حضور اللہ تھی گئی۔ مدیر نعت سے بھی ان کا جو ابات دیے ۔ دوسرے مہمان ارشاد اعظم چشتی تھے۔ ان سے نعت حضور اللہ تھی گئی۔ مدیر نعت سے بھی ان کا نعتیہ کلام سنا گیا۔ سامعین ونا ظرین کو بتایا گیا کہ مدیر نعت کی ۱۵ المطبوعہ کاوشیں ۱۲ بڑار سے زیادہ صفحات پر ششمال بیں اور ما بہنامہ" نعت "کے اب تک ۲۲۲۸ مسلوعات شائع ہو بھی جیں۔

دوم سےدن مجمع تن سے چھے بج تک سے پروگرام پی فی وی پردوبارہ دکھایا گیا۔

کتاب منظاب''شاعر نعت'راجارشید محمود'' شخین و تحریر: ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ صاحب' بی می یونیورٹی لا ہور صفحات: ۵۳۶ بالفاظ بحساب ابجد

'' حسن و جمال ندیدهٔ مصطفیٰ'' '' جلوه گلشن محم'' '' جُلِی النبی'' '' مصطفا''

<u>سال اشاعت: ۲۰۰۴،</u> بدالفاظ بحساب ابجد "باب کمال شاعر نعت ٔ راجارشید محمود ٔ "خطوه گاه ذکر حضور ٔ " "تمغیر محبت مدینهٔ "مغیر رحمت ٔ "کلین پیغمر رحمت ٔ "

"آ ہنگ اعت صرت"

سال اشاعت: ۱۳۲۳ه برانواظ بحماب ابجد "مرکز مخفل فیض مدینه" "زیب وشان خیرالورا" "جلوهٔ خورشید کرم" "پاران الواز فیض حبیب" "رود جلوهٔ فیضان مصطفیٰ" "چراغ مخفل نبی" "راجارشید محمود"

اعداد بحساب ابجد: ۱۵۷ به الفاظ دیگر "زیب هجرهٔ نعت نبی" "رشید محمود" اعداد بحساب ابجد: ۱۱۲ به الفاظ دیگر: "نعت هم"

قطعات ِتارِحُ طباعت کتاب ''شاعر نعت ـ راجا رشید محمود'' 9۔ حسب روایت ۱۱ رکتے الاول کو جسمات بجے فیاض حسین چشتی نظامی کے بال محفلِ دروو و نعت شروع ہوتے ہیں۔ ان کے بال حسب معمول ہوتی ہے۔ اسال فیاض حسین چشتی مسلم ٹاؤن سے وفاتی کالونی نظل ہو بچکے ہیں۔ ان کے بال حسب معمول سات ہے آئے ہے بچک شاموشی سے دروو پاک پڑھا گیا۔ بعد بیل حسن اخر 'محراشفاق عبدالمجید بھٹی اور ناصر حسین افساری کے علاوہ سید محمد رضاز یدی نے نعت خوالی کی۔ مریفت نے محبت حضور اکر مہلک اور دروو یاک کے موضوع پر گفتگو کی۔ ان سے نعیش بھی نی گئیں۔

. 10- ۵مئی کوئیر صاباح الدین کی رہائش واقع فیصل ٹاؤن میں نماز مغرب کے بعد مخفلِ میلا دہوئی جس میں تاری محمد افضال الجم مسید ہمایوں رشید تشنیم الدین احمد اور مدیر نعت نے شرکت کی۔

11- ۸ مئن کونماز مغرب کے بعد قرریاض حسین بسرا ایڈووکٹ سپریم کورٹ کے ہاں (کریم پارک) میں تقل میلا دمیں ڈاکٹر سرفراز تعیمی نے تفتگو کی۔ کرم البی نقشبندی اور دوسرے نعت خوانوں نے نعیتیں پڑھییں۔ مدیر نعت نے وُعاکر انگی۔

12- امنی کونانوی کتلیمی بورڈ کے زیراہتمام میٹرک کے طلبہ بیں مقابلہ 'نعت خواتی میں پر دفیسر محد فیاض سعید ( گورنمنٹ کائح ٹاؤن شپ لاہور ) حافظ لیافت علی صدیق ( سینتر سجیکٹ سپیشلسٹ ' گورنمنٹ ہائر سیکنڈر دی حکول مرید کے ) اور مدیر نبت راجا رشید محمود نے منصفین کی حیثیت سے شرکت کی۔الطاف حسین قاوری اور حافظ نواب خال نے کمبیسر نگ کی۔اوکا ڈاٹی کے طبیق ارتمن' شاہ کوٹ کے محد مزل راجہ جنگ ضلع قصور کے محمد جمیل احمد اور گذرا منگے والاضلع قصور کے محمد مران نے کا میابی حاصل کی۔

مدیر نعت نے چیف نتج کی حیثیت ہے نہائ کا اعلان بھی کیا اور محبت رسول تھی کیا اور فعت کوئی و فعت خوانی کے مقتصنیات پر گفتگو کی اور شرکاء مقابلہ سے ہونے والی غلطیوں کی نشا ند ہی کرتے ہوئے احتیاط کی ایمیت برزور دیا۔

13۔ اانومبر کو ٹانوی تعلیمی بورڈ لا ہورنے طالبات کے مقابلۂ نعت خوانی کا اجتمام کیا تھا۔اس مقابلے کے مصفین بھی وہی تھے جوطلبہ کے مقابلہ جیتنے والی پانچ مصفین بھی وہی تھے جوطلبہ کے مقابلہ جیتنے والی پانچ بچ بچوں کے ناموں کا اعلان کیا اوراپنی تقریر میں نعت خوانی کے رہنما اصول بیان کیے۔اور تلقین کی کہ نعت کا ہر کا م صرف خوشنو دی حضور پرنورسلی اللہ علیہ وآلہ و سلم کی نیت سے کرنا جا ہیے۔

합합합합합

جب کوئی مجمور مدت مجھ کرتا ہے شاد اور بورہ جاتی ہے میری احتیاج فیض نعت برم عشاق نبی میلی اس سے رہے گی نور نور برم عشاق نبی میلی اس سے رہے گی نور نور بید کتاب خوب ہے طارق سرارج فیض نعت شاہ صاحب کی جمیل و آگی پرور کتاب اس کی تاریخ طباعت ہے ''زماج فیض نعت' اس کی تاریخ طباعت ہے ''زماج فیض نعت' میں سے میں اس کی تاریخ طباعت ہے ''زماج فیض نعت' میں سے میں اس کی تاریخ طباعت ہے ''زماج فیض نعت' میں سے میں اس کی تاریخ طباعت ہے ''زماج فیض نعت' میں سے میں اس کی تاریخ طباعت ہے ''زماج فیض نعت' میں سے میں اس کی تاریخ طباعت ہے ''زماج فیض نعت' میں سے میں اس کی تاریخ طباعت ہے ''زماج فیض نعت' میں سے میں اس کی تاریخ طباعت ہے ''زماج فیض نعت' میں سے میں اس کی تاریخ طباعت ہے ''زماج فیض نعت ہے ''زماج فیض نعت نعت ہے ''زماج فیض نعت '' نماج فیض نعت '' نیاج فیض نعت '' نیاز نیاج فیض نعت '' نیاج فیض نعت ' نیاج ف

(r)

بہ ہر دم اختبار شاعر نعت جمیل و خوب کار شاعر نعت مسلسل اعلیٰ کار شاعر نعت کرے پردردگار شاعر نعت کال و افتار شاعر نعت کی "احوال دیار شاعر نعت ' کی "احوال دیار شاعر نعت ' کی "احوال دیار شاعر نعت ' کی احداد خات نیاز خات نعت ' کی احداد خات نعت ' کی احداد خات نیاز خات نعت ' کی احداد خات نعت ' کی احداد خات نعت ' کی احداد خات نیاز خات نعت ' کی احداد خات نعت ' کی احداد خات نیاز خات نعت ' کی احداد خات نیاز خات نعت ' کی احداد خات نیاز خات نعت ' کی احداد خات نعت ' کی احداد خات نیاز خات ن

زمانے میں فردن تر ہو رہا ہے

ہم محبور مبان کر علیہ
عطائے خاص رب مصطفیٰ علیہ ک
کبان اس کی برم قکر کو اور
مبایان اس کتاب خوب نے ہے
رقم ملطان نے اس میں کیے میں
کبی تاریخ اس کی میں نے طارق

محد عبدالقيوم خان طارق سلطانپوري (حسن ابدال)

پروفیسرڈا کٹرریاض مجید کی رباعیات آیندہ شارے کی زینت ہول گ